

# Un nuevo Plan Estratégico de Cultura para Navarra **2024-2028**

Cuaderno de trabajo  
para participantes  
en la Mesa de Libro y Bibliotecas

# Índice

1.- Presentación	3
2.- ¿Cómo vamos a trabajar en la sesión?	4
PRIMERA PARTE	
3.- El punto de partida: algunos datos de interés	5
3.1.- ¿Qué conclusiones se han extraído de la evaluación del PECN 2017-2023 en relación al ámbito del libro y las bibliotecas?	5
3.2.- Algunas referencias sobre la situación actual del libro y las bibliotecas en Navarra	9
3.3.- Primeras reflexiones y retos en el ámbito del libro y las bibliotecas	13
SEGUNDA PARTE	
4.- Compartiendo reflexiones e ideas para un nuevo PECN 2024-2028	15

## 1.- Presentación

La Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana del Gobierno de Navarra promueve, coordina y gestiona la elaboración de un Plan Estratégico de Cultura para la Comunidad Foral de Navarra (PECN) para los años 2024-2028.

### ¿Qué

#### objetivo se persigue?

Construir un Plan de Acción, en base a la evaluación del Plan anterior (2017-2023), un diagnóstico de la situación actual y las aportaciones del sector profesional y la ciudadanía, que sirva como instrumento para orientar y poner en valor las actuaciones en materia de cultura en Navarra.

### ¿Cómo

#### se construye este Plan?

Se han definido 4 fases de trabajo: En las fases I y II se han desarrollado la evaluación del PECN 2017-2023 y el diagnóstico de la situación actual del sector cultural y creativo de Navarra.

En la III fase se aborda el proceso participativo con la ciudadanía y los agentes culturales y creativos, a través de la organización de una serie de mesas de trabajo.

La última fase se dedica a la elaboración del PECN 2024-2028.

### Objetivo

#### de las Mesas sectoriales

El proceso participativo comienza el 6 de noviembre de 2023 con la celebración de 15 sesiones sectoriales, territoriales y transversales en distintas localidades. Las mesas sectoriales se realizarán en Pamplona y abordarán las siguientes temáticas: Museos; Patrimonio; Artes Plásticas y Visuales; Industria Audiovisual/Digital; Archivos y Patrimonio Documental; Libro y Bibliotecas; Artes Escénicas y Música.

La finalidad es Identificar las necesidades/dificultades/debilidades de los profesionales/agentes del ámbito de la cultura y la creatividad y todos sus subsistemas, y establecer propuestas de acción que les den respuesta y sirvan para construir las estrategias y líneas de actuación del PECN 2024-2028. Estas mesas son abiertas a cualquier agente cultural interesado que podrá inscribirse para expresar sus reflexiones y propuestas en [participanavarra](https://participanavarra.es).

## 2.- ¿Cómo vamos a trabajar en la sesión?

Tendremos la oportunidad de reflexionar de forma compartida sobre las necesidades y prioridades del ámbito del libro y las bibliotecas en Navarra y aportar nuestras ideas para dar respuesta a estas necesidades. El guion de la sesión será el siguiente:

Contenido	Responsable
<b>Primera parte</b>	
Bienvenida Objetivos de la sesión	Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana
Breve contextualización general: resultados de la evaluación y del diagnóstico de la situación actual del libro y las bibliotecas en Navarra; primeras reflexiones y retos	Ikerpartners
<b>Segunda parte</b>	
<b>Dinámica de trabajo 1:</b> Teniendo en cuenta la cadena de valor de la cultura, ¿Qué necesidades, dificultades, debilidades encontramos en el ámbito del libro y las bibliotecas en Navarra? La finalidad es, en cada dimensión, identificarlas y priorizarlas Metodología: Breve reflexión individual + Reflexión grupal	Participantes en la sesión Dinamiza Ikerpartners
<b>Dinámica de trabajo 2:</b> Construimos un MAPA DE IDEAS para el nuevo PECN 2024-2028 ¿Cómo podemos dar respuesta a las dificultades encontradas? Ideas, aportaciones para mejorar la situación del libro y las bibliotecas en Navarra Metodología: Trabajo en grupos + Reflexión grupal	Participantes en la sesión Dinamiza Ikerpartners
<b>Cierre de la sesión</b>	Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana

## PRIMERA PARTE

### 3.- El punto de partida: algunos datos de interés

#### 3.1.- ¿Qué conclusiones se han extraído de la evaluación del PECN 2017-2023 en relación al ámbito del libro y las bibliotecas?

1. Se ha elevado el gasto destinado a las bibliotecas, y el destinado a publicaciones culturales se ha multiplicado casi por siete

Entre 2017 – 2022 se ha incrementado un 36,1% el gasto destinado a bibliotecas, y en el caso del libro y las publicaciones culturales ha aumentado casi 290.000 euros. En ambos casos han alcanzado su máximo en 2022 (gasto de 6,1 millones de euros y de 338.000€ respectivamente). Las bibliotecas, con un gasto de 31 millones de euros a lo largo de todo el periodo, supone el 30% del gasto total en el ámbito del Patrimonio y el 12% del gasto total en cultura. En el caso del libro y las publicaciones culturales, el gasto total del periodo ha sido de un millón de euros, representando el 0,9% del gasto en Acción Cultural y el 0,4% del total del gasto en cultura.

#### Evolución del gasto ejecutado en cultura por destino de gasto. 2017-2022

Destino del gasto	2017	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Servicios generales de cultura</b>	<b>4.166.832</b>	<b>4.341.317</b>	<b>4.599.146</b>	<b>4.798.350</b>	<b>4.803.888</b>	<b>5.045.239</b>
<b>PATRIMONIO</b>	<b>13.892.242</b>	<b>16.750.190</b>	<b>17.334.227</b>	<b>17.484.266</b>	<b>18.465.880</b>	<b>19.857.797</b>
Administración, conservación y restauración del patrimonio histórico, arqueología	3.425.546	4.892.517	5.189.641	4.696.516	4.692.644	4.752.923
Bibliotecas	4.505.870	4.829.700	5.082.759	5.305.996	5.525.933	6.134.272
Museos	3.794.190	4.638.280	4.525.953	4.918.852	5.349.750	5.784.732
Archivos	2.166.636	2.389.693	2.535.874	2.562.902	2.897.553	3.185.870
<b>ACCIÓN CULTURAL + ICC</b>	<b>17.844.054</b>	<b>18.602.440</b>	<b>21.549.039</b>	<b>20.860.151</b>	<b>22.549.949</b>	<b>25.334.638</b>
Música, danza, Teatro, cinematografía y otras artes escénicas	6.317.970	5.910.998	6.565.999	5.950.219	6.069.755	6.556.6133
Promoción del libro y publicaciones culturales	48.502	45.636	47.835	295.285	323.052	337.556
Promoción y cooperación cultural	11.477.582	12.645.806	14.935.205	14.614.647	16.157.142	18.440.469
<b>Total general</b>	<b>35.903.128</b>	<b>39.693.947</b>	<b>43.482.412</b>	<b>43.142.767</b>	<b>45.819.717</b>	<b>50.237.674</b>

Fuente: Gobierno Abierto de Navarra, Presupuestos Generales de Navarra.

## 2. Se incrementan las transferencias corrientes a Bibliotecas y libro y publicaciones culturales entre 2019 y 2022, en un 49% y 5%, respectivamente

Del total de transferencias corrientes realizadas en el periodo 2019-2022, un 12,5% se ha destinado a Patrimonio, y de este porcentaje el 0,3% corresponde a Bibliotecas. Dentro del ámbito del Patrimonio son relevantes las Transferencias corrientes a Museos, que acumulan cerca de 11 millones de euros en el periodo 2017-2022. En el caso del libro y las publicaciones culturales, representan el 0,5% de las transferencias corrientes a Acción Cultural, que, a su vez, representa el 87% del total de transferencias en cultura.

### Evolución de las Transferencias corrientes por destino del gasto 2017-2022

Destino del gasto	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2017-2022
<b>Dirección y servicios generales de cultura</b>			<b>13.811</b>				<b>13.811</b>
<b>PATRIMONIO</b>	<b>1.575.599</b>	<b>1.697.050</b>	<b>1.739.387</b>	<b>1.907.067</b>	<b>2.139.815</b>	<b>2.901.928</b>	<b>11.960.846</b>
Administración, conservación y restauración del patrimonio histórico, arqueología	174.539	104.469	116.835	120.031	143.075	236.471	895.420
Bibliotecas			14.161	97		21.079	35.337
Museos	1.485.903	1.570.472	1.594.400	1.761.613	1.918.031	2.616.629	10.947.048
Archivos	15.157	22.109	13.991	25.326	78.709	27.749	183.041
<b>ACCIÓN CULTURAL + ICC</b>	<b>10.949.277</b>	<b>11.774.022</b>	<b>13.793.963</b>	<b>14.170.719</b>	<b>15.241.904</b>	<b>17.548.337</b>	<b>83.478.222</b>
Música, danza, teatro, cinematografía y otras artes escénicas	5.909.381	5.738.298	6.363.395	5.950.219	5.813.667	6.291.755	36.033.715
Promoción del libro y publicaciones culturales				140.149	142.538	146.786	429.473
Promoción y cooperación cultural	5.039.896	6.035.724	7.430.568	8.080.351	9.285.699	11.109.796	46.982.034
<b>Total general</b>	<b>12.624.876</b>	<b>13.471.072</b>	<b>15.547.161</b>	<b>16.077.786</b>	<b>17.381.719</b>	<b>20.450.265</b>	<b>95.552.879</b>

Fuente: Gobierno Abierto de Navarra, Presupuestos Generales de Navarra

### 3. El 20% de las inversiones en patrimonio se destina a las bibliotecas

De los 21.436.621 millones de euros dedicados a Inversiones en el período 2017-2022, Patrimonio acumula 20,7 millones de euros, es decir el 96,4% del total de las inversiones realizadas.

Dentro del ámbito del Patrimonio, las bibliotecas se sitúan en penúltimo lugar de las inversiones con el 20% del total invertido en el periodo 2017-2022; en primer lugar, se sitúa la Administración, conservación y restauración del patrimonio histórico con el 41%, seguido por Archivos (23%) y en último lugar se sitúan las inversiones en museos (16%).

#### Evolución de las Inversiones por destino del gasto 2017-2022

Destino del gasto	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2017-2022
<b>Dirección y servicios generales de cultura</b>	<b>36.405</b>	<b>78.000</b>	<b>30.246</b>	<b>52.585</b>	<b>62.888</b>	<b>62.636</b>	<b>322.760</b>
<b>PATRIMONIO</b>	<b>1.917.716</b>	<b>3.489.383</b>	<b>3.460.848</b>	<b>3.621.626</b>	<b>4.178.147</b>	<b>3.987.451</b>	<b>20.655.171</b>
Administración, conservación y restauración del patrimonio histórico	661.091	1.426.188	1.427.274	1.506.041	1.664.877	1.763.205	8.448.676
Bibliotecas	522.803	535.941	691.109	726.934	818.676	795.563	4.091.026
Museos	224.877	851.296	523.902	584.843	704.064	390.362	3.279.344
Archivos	508.945	675.958	818.563	803.808	990.530	1.038.321	4.836.125
<b>ACCIÓN CULTURAL + ICC</b>	<b>103.050</b>	<b>46.044</b>	<b>63.363</b>	<b>101.498</b>	<b>92.554</b>	<b>52.181</b>	<b>458.690</b>
Promoción y cooperación cultural	103.050	46.044	63.363	101.498	92.554	52.181	458.690
<b>Total general</b>	<b>2.057.171</b>	<b>3.613.427</b>	<b>3.554.457</b>	<b>3.775.709</b>	<b>4.333.589</b>	<b>4.102.268</b>	<b>21.436.621</b>

Fuente: Gobierno Abierto de Navarra, Presupuestos Generales de Navarra

#### 4. Los Fondos Next Generation

Entre los proyectos financiados con Fondos Next Generation en el marco del Plan Reactivar Navarra, se encuentra una partida destinada a la dotación de las bibliotecas, con una financiación prevista de 201.954 euros.

#### 5. Avance de las acciones del PECN 2017-2023 en el ámbito de las bibliotecas

Una de las líneas de acción del PECN en su eje 9 dedicado a los Sectores culturales y su cadena de valor consistía en Cohesionar y reforzar la red bibliotecaria de Navarra, objetivo que se ha considerado conseguido con el amplio despliegue territorial y de actividades de la red de bibliotecas. Además, desde 2017 se han invertido más de 4 millones de euros en la red de bibliotecas de Navarra, cuyo objeto ha sido principalmente la adquisición de fondos, catalogación, digitalización y difusión de fondos y adecuación y actualización de los sistemas informáticos de la red.

Además, a través de acciones en las que ha intervenido el ámbito de las bibliotecas se ha contribuido, de manera transversal, al avance del Plan, como, por ejemplo:

- Destaca el papel que desempeña la Red de Bibliotecas Públicas de Navarra en la expansión de la cultura en el territorio, con sus 100 bibliotecas, entre las que se incluye un Bibliobús y un servicio móvil desde la Biblioteca de Aurizberri/Espinal. Esta red da servicio a 128 localidades de Navarra, algunas de ellas muy pequeñas, entre las que se incluyen las 42 localidades del bibliobús (8.200 habitantes), dando cobertura al 96% de la población navarra.
- Ha contribuido a la profesionalización y el aprendizaje a lo largo de la vida de las y los profesionales de las bibliotecas, ofreciendo en el periodo de vigencia del Plan una amplia oferta formativa (cerca de 50 cursos) a la que han asistido 2.000 profesionales.
- Ha contribuido al desarrollo de públicos y la sensibilización en el ámbito de la cultura y la creatividad en Navarra a través de actividades dirigidas específicamente a escolares (visitas, talleres, etc.).



### 3.2.- Algunas referencias sobre la situación de las bibliotecas y el libro en Navarra

La cifra de bibliotecas se mantiene en números de 2012, con una ratio de 22,7 bibliotecas por 100.000 habitantes.

Evolución del número de Bibliotecas en Navarra. 2012-2020

	2012	2014	2018	2020
Total Bibliotecas	<b>149</b>	<b>140</b>	<b>129</b>	<b>149</b>
Ratio bibliotecas por 100.000 habitantes	23,3	22		22,7

Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Estadística de Bibliotecas: datos correspondientes a la Comunidad Foral de Navarra.

Evolución del número de Bibliotecas en Navarra según titularidad. 2012-2020

Distribución por titularidad	2012	2014	2018	2020
<b>Total</b>	<b>149</b>	<b>140</b>	<b>129</b>	<b>149</b>
Admón. del Estado	6	6	4	5
Admón. Autonómica	13	19	28	18
Admón. Local	95	82	72	95
Privada	28	27	19	26
Universitaria	5	5	4	3
Otros	2	1	2	2
No consta	0	0		

Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Estadística de Bibliotecas: datos correspondientes a la Comunidad Foral de Navarra.

La cifra de empresas del sector editorial ha descendido un 15,5% entre 2017 y 2022 y más de la mitad no tiene personas asalariadas (53,2%). Del total del empleo, el 78% se encuadra en el régimen general y el 38% está ocupado por mujeres.

Empresas de la industria editorial de Navarra por tramo de personas asalariadas. 2017 y 2022 (a 1 de enero de cada año)

Tramo de empleo	2017	2022
Sin asalariados/as	234	192
De 1 a 2 asalariados/as	110	97
De 3 a 5 asalariados/as	36	36
De 6 a 9 asalariados/as	16	10
De 10 a 19 asalariados/as	13	8
De 20 a 49 asalariados/as	15	13
De 50 a 99 asalariados/as	0	3
De 100 a 249 asalariados/as	3	2
<b>Total</b>	<b>427</b>	<b>361</b>

Fuente: Instituto de Estadística de Navarra. Directorio de Empresas de Navarra (DENA).

Número de afiliaciones al régimen general y autónomos/as en la Industria Editorial según Seguridad Social en Navarra. 2017 y 2022 (a 31 de enero de cada año)

Afiliaciones	Autónomos/as	Régimen general	Total	% Mujeres
2017	391	1.296	1.687	38,3%
2022	360	1.266	1.626	37,9%

Fuente: Instituto de Estadística de Navarra a partir de datos sobre Afiliación a la Seguridad Social cedidos por la TGSS.

Entre 2021 y 2020, disminuye sensiblemente el empleo total del personal de bibliotecas (-9,5%) y el personal equivalente a tiempo completo aumenta un 5,5%.

Evolución del personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las Bibliotecas en Navarra, incluidos en plantilla. 2012-2020

Empleo	2012	2014	2018	2020
<b>Total</b>	<b>455</b>	<b>404</b>	<b>396</b>	<b>412</b>
Equivalente a tiempo completo	347,9	322,1	338	367

Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Estadística de Bibliotecas: datos correspondientes a la Comunidad Foral de Navarra.

La producción editorial en Navarra se mantiene en torno a los 1.100 libros y folletos editados, aunque la edición de libros se ha reducido un 4,2% en el periodo 2017-2020.

Evolución de la Producción Editorial en Navarra. 2017-2020

Producción Editorial	2017	2018	2019	2020
<b>Total</b>	<b>1.126</b>	<b>1.071</b>	<b>1.153</b>	<b>1.100</b>
Libros	1.033	940	1.033	990
Folletos	93	131	120	110

Fuente: Estadística de Producción Editorial de Libros. INE. Datos correspondientes a la Comunidad Foral de Navarra.

Número de afiliaciones al régimen general y autónomos/as en la Industria Editorial según Seguridad Social en Navarra. 2017 y 2022 (a 31 de enero de cada año)

Afiliaciones	Autónomos/as	Régimen general	Total	% Mujeres
2017	391	1.296	1.687	38,3%
2022	360	1.266	1.626	37,9%

Fuente: Instituto de Estadística de Navarra a partir de datos sobre Afiliación a la Seguridad Social cedidos por la TGSS.

El número de personas usuarias inscritas en las bibliotecas de Navarra se ha incrementado un 29,2% entre 2012 y 2020. Por el contrario, el número de visitantes ha disminuido un 63,1%.

Evolución de las personas usuarias inscritas y visitantes en Bibliotecas de Navarra. 2012-2020

Personas usuarias y visitantes	2012	2014	2018	2020
<b>Personas usuarias inscritas</b>	<b>285.621</b>	<b>317.844</b>	<b>318.288</b>	<b>369.100</b>
Personas adultas	--	--	262.422	310.000
Menores	--	--	55.866	59.100
<b>Personas usuarias inscritas por 100.000 habitantes</b>	<b>44.627</b>	<b>49.940</b>	--	<b>56.224</b>
<b>Visitantes</b>	<b>4.321.131</b>	<b>4.341.971</b>	<b>4.138.561</b>	<b>1.594.400</b>

Fuente: Instituto Nacional de Estadística. Estadística de Bibliotecas: datos correspondientes a la Comunidad Foral de Navarra.

## Hábitos y prácticas culturales. Descenso en el porcentaje de población en Navarra que acudió a una biblioteca o accedió por internet

Si bien el número de personas usuarias inscritas en las bibliotecas en Navarra ha crecido en los últimos años, la población navarra que acude a estos equipamientos ha descendido del 37,7% en 2014 al 18,6% en 2022.

Entre los motivos principales para no acudir a las bibliotecas que ha expresado la población navarra destaca la falta de interés (54,2%) seguido por la falta de tiempo (24,8%) y motivos asociados a la Covid-19 (10,3%).

Evolución del porcentaje de la población navarra que acudió a una Biblioteca o accedió por Internet en el último año. 2014-2022

Acceso	2014-2015	2018-2019	2021-2022
Personas usuarias	37,7	22,8	18,6
Accedieron por Internet	13,7	8,6	5,7

Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España: datos correspondientes a la Comunidad Foral de Navarra.

Motivos por los que no van o no van más veces a la Biblioteca en Navarra. 2021-2022

Motivos	2021-2022
Desconocimiento de que existan en la zona	0,4
Desconocimiento de su funcionamiento (horarios, precio, etc.)	0,4
Horario limitado	1,3
No existencia en la zona	2,3
Tienen pocas prestaciones	0,2
Son incómodas	1,1
Falta de tiempo	24,8
Falta de interés	54,2
Prefiero acceder a ella a través de Internet	2,6
No encuentro lo que me interesa	2,1
Problemas accesibilidad física al recinto	0,2
Motivos vinculados al COVID	10,3

Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España: datos correspondientes a la Comunidad Foral de Navarra.

## Hábitos y prácticas culturales. Desciende el hábito de lectura de la población navarra

La población navarra que ha leído algún libro en el último año ha descendido del 72,1% en 2014 al 64,2% en 2022, es decir, 8 puntos porcentuales menos.

También desciende sensiblemente el porcentaje de población que ha comprado algún libro en el último año.

Evolución del porcentaje de personas en Navarra según la lectura de libros en el último año.

2014-2022

	2014-2019	2018-2019	2021-2022
Lectura de libros	72,1	69,6	64,2

Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España: datos correspondientes a la Comunidad Foral de Navarra.

Evolución del porcentaje de las personas en Navarra que han comprado libros en el último año. 2018-2022

	2018-2019	2021-2022
Compra de libros	37,0	36,7

Fuente: Ministerio de Cultura y Deporte. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España: datos correspondientes a la Comunidad Foral de Navarra.

### 3.3.- Primeras reflexiones y retos en el ámbito de las bibliotecas y el libro y las publicaciones culturales

En este apartado se recogen las reflexiones realizadas con el Servicio de bibliotecas y el de publicaciones de la DGC-IPV para la identificación de los principales retos a los que se enfrenta el sector actualmente. Se han destacado algunos de los retos identificados:

#### 1. Evolución del concepto de biblioteca

- Se advierte una cierta ralentización en los servicios clásicos de la biblioteca y una tendencia hacia otra forma de entender el espacio como un lugar de encuentro, de socialización. Se demandan programación y espacios no necesariamente vinculados al libro o la lectura, sino en un sentido más amplio de la cultura.

#### 2. Nuevos barrios que demandan este servicio

- En algunos municipios se están configurando nuevos barrios habitados en gran parte por familias jóvenes que demandan extender el servicio de biblioteca a estos barrios.

#### 3. Demanda de un horario de servicio más amplio

La ciudadanía viene demandando ampliar los horarios de las bibliotecas y también los días de la semana que se presta el servicio. Esta demanda está muy vinculada al estudio.

## SEGUNDA PARTE

### 4.- Compartiendo reflexiones e ideas para un nuevo PECN 2024-2028

En esta parte de la sesión vamos a reflexionar de forma compartida en torno a dos cuestiones:

**1º.** Vamos a identificar las necesidades, dificultades y debilidades del ámbito de las bibliotecas y el libro en Navarra

- Basándonos en la cadena de valor, planteamos una serie de elementos de reflexión relacionados con las bibliotecas y el libro.
- Selecciona 4 ámbitos sobre los que consideras es PRIORITARIO trabajar en Navarra.
- Señala POR QUÉ consideras que presentan una mayor dificultad/necesidad.

Para ello te facilitamos la Ficha 1  
(trabajo individual+reflexión grupal)

**2º.** Vamos a dibujar un MAPA DE IDEAS Y APORTACIONES para dar respuesta a las necesidades que hemos identificado y priorizado.

Para cada dimensión que se ha identificado anteriormente, la idea es que de forma grupal reflexionemos sobre la siguiente cuestión:  
¿Cómo podemos dar respuesta a las dificultades encontradas?  
¿Qué proponemos para mejorar la situación de las bibliotecas y el libro en Navarra?

Para ello facilitamos la Ficha 2  
(trabajo grupal+reflexión grupal)



**Dinámica 1. ELEMENTOS DE REFLEXIÓN** que proponemos a partir de la cadena de valor y otras reflexiones, para identificar las necesidades, dificultades y debilidades del ámbito del libro y las bibliotecas en Navarra. Propuesta abierta a identificar otras cuestiones no planteadas inicialmente *(se acompañará de la Ficha 1 para el trabajo individual)*.

**Evolución del concepto de biblioteca**  
(adaptación de servicios, espacios, ...)

**Oferta: servicios y actividades** (expansión de la red de bibliotecas, ampliación de la oferta de actividades y servicios, ...)

**Hábitos y consumo cultural** (fomento de la lectura, hábitos de compra...)

**Puesta en valor y difusión**

**Transformación digital, innovación**

**Recursos y apoyos** (financiación, ...)

**Profesionalización del sector** (formación, condiciones de empleo, ...)

**Propiedad intelectual** (mercado digital, ...)

**Otros temas**

**Otros temas**

**Otros temas**

**Otros temas**

## Dinámica 2. Vamos a dibujar UN MAPA de ideas y aportaciones para dar respuesta a las necesidades que hemos priorizado (Ficha 2)

Ámbito priorizado	¿Cómo podríamos mejorar la situación? Ideas para su desarrollo/fortalecimiento	Responsabilidades: agentes principales para su desarrollo (administración pública, agentes culturales, ...)
<b>Elemento 1</b>	<div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; height: 120px;"></div>	<div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; height: 120px;"></div>
<b>Elemento 2</b>	<div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; height: 120px;"></div>	<div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; height: 120px;"></div>
<b>Elemento 3</b>	<div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; height: 120px;"></div>	<div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; height: 120px;"></div>
<b>Elemento 4</b>	<div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; height: 120px;"></div>	<div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; height: 120px;"></div>

Agradecemos a todas las personas y  
entidades que han participado  
activamente

en el reto de construir un Plan Estratégico de Cultura en Navarra  
para los próximos años.