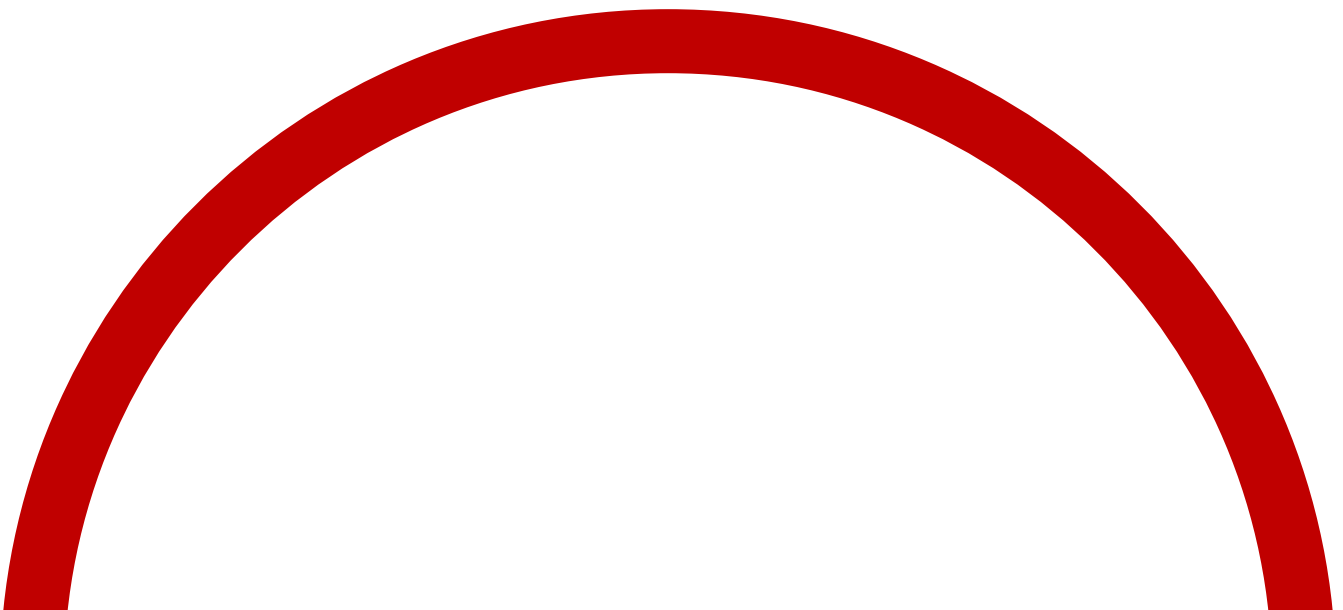


# Nafarroako Kultura- eta sormen- sektoreen eta -jardueren egoeraren diagnostikoa

2023ko iraila



# Aurkibidea

<b>1.-</b>	<b>Kulturaren testuingurua eta lege-esparrua Nafarroan</b>	<b>5</b>
<b>2.-</b>	<b>Kulturaren ikuspegi integrala Nafarroan</b>	<b>6</b>
	2.1.- Zer enpresa-sare du Nafarroako Kultura- eta sormen-sektoreak?	6
	2.2.- Zer ezaugarrik definitzen dute sektoreko lan-merkatua	8
	2.3.- Kultura- eta sormen-sektorearen adierazle ekonomiko batzuk	11
	2.4.- Kultura-ohiturak eta -praktikak	13
<b>3.-</b>	<b>Ondarea</b>	<b>16</b>
	3.1.- Artxiiboak eta dokumentu-ondarea	17
	3.2.- Liburutegiak	18
	3.3.- Museoak	21
	3.4.- Ondarea	24
<b>4.-</b>	<b>Kultura-ekintza</b>	<b>27</b>
	4.1.- Arte eszenikoak	28
	4.2.- Arte plastiko eta bisualak	31
	4.3.- Musika	33
<b>5.-</b>	<b>Kultura- eta sormen-industriak</b>	<b>36</b>
	5.1.- Ikus-entzunezkoen industria	37
	5.2.- Argitalpen-industria	42
	5.3.- Industria Fonografikoa	44
	5.4.- Bideojoko eta kultura digitala	46
<b>6.-</b>	<b>Zeharkako eremuak</b>	<b>47</b>
	6.1.- Kultura-kudeaketa	47

## Sarrera

Nafarroako Gobernuak Kultura Zuzendaritza Nagusia-Vianako Printzea Erakundeak Nafarroako Foru Komunitaterako NKPE - Kulturaren Plan Estrategikoa egitea sustatzen du. Plan horrek kulturaren arloko ildo estratègikoak, helburuak eta ekintzak jasoko ditu, eta Nafarroako Gobernuak abiaraziko du datozen 5 urteetan (2024-2028).

### NKPEren helburuak

Nafarroan kulturaren eta sormenaren arloan dauden beharrianak detektatzea eta horiei erantzutea, eta, Sailak azken bi urtetan abiarazitako ekintzez gain, lurraldeko kultura-politika osatuko duten estratègiak eta jarduera-ildoak finkatzea.

### Ikuspegi metodologikoa

NKPEren eraikuntza lau fasetan planteatzen da:

- I. fasea: Nafarroako Kulturaren 2017-2023 aldirako Plan Estrategikoaren ebaluazioa.
- II. fasea: Nafarroako kultura- eta sormen-sektoreen egungo egoeraren diagnostikoa.
- III. fasea: Prozesu parte-hartzailea. Lan-mahaiak: sektorekoak, lurraldekoak eta zeharkakoak, NKPE eraikitzeko.
- IV. fasea: Nafarroako Kulturaren Plan Estrategiakoa (NKPE). Ekarpenak biltzea eta NKPEren behin betiko dokumentua egitea.

### Diagnostikoa eraikitzen

Txosten honek Nafarroako Foru Komunitateko kulturaren eta sormenaren egungo egoeraren diagnostikoa jasotzen du, II. lan-fasearekin bat etorritik.

Diagnostiko hori egiteko, honako informazio-iturri hauen bidez<sup>1</sup> bildutako input-ak jaso dituen ikuspegi metodologikoa aplikatu da

- Nafarroako Estatistika Institutua (NASTAT): Nafarroako Enpresen Direktorioaren (DNA) eta Gizarte Segurantzako Afiliazioaren datuen ustiapen espezifikoak.
- Errealitate Sozialaren Behatokia: kontratu berrien datuen ustiapena.
- Foru Ogasuna: Kultura-sektoreko BEZ aitortzen ustiapena.
- Beste iturri estatistiko batzuk: INE, Kultura eta Kirol Ministerioa, , Navarra Film Industry, etab.
- Kulturaren Nafarroako Behatokitik lortutako dokumentazioa, hala nola: memoriak, artikulak, txosten sektorialak, planak, aurreko urteetan garatutako diagnostikoak, etab.

<sup>1</sup> Txosten honetan ez da aurrekontu eta dirulaguntzen datuen ustiapena sartu, aurretik zehatz-mehatz aztertu baitira 2017-2023 NKPE ebaluazio-txostenean (I. fasea).

## Txosten honen edukiak

- **1. atala:** Nafarroan kultura arautzen duten arauak.
- **2. atala:** Nafarroako kultura- eta sormen-sektorearen oinarrizko erretratua osatzen duen zeharkako diagnosi-analisia.
- **3 - 6. bitarteko atalak:** Nafarroako kulturaren sektorea osatzen duten sistemen datu estatistiko garrantzitsuak – Kulturaren dimentsioak Nafarroan–:
  - ONDAREA (artxiboak eta dokumentu-ondarea, liburutegiak, museoak, ondarea).
  - KULTUR EKINTZA (Arte eszenikoak -antzerkia, dantza-; Arte plastikoak eta Bisualak; Musika).
  - KULTURA- ETA SORMEN-INDUSTRIAK (Ikus-entzunezkoen industria; argitalpen-industria; Industria fonografikoa; bideojokoa eta kultura digitala).
  - ZEHARKAKO ARLOAK (Kultur kudeaketa).

# 1.- Kulturaren testuingurua eta lege-esparrua

## Nafarroan

Gaur egun indarrean dauden eta Nafarroako Foru Komunitatean kulturaren eremua arautzen duten arauak honako hauek dira

### Foru-legeak

- 1/2017 Foru Legea, urtarrilaren 15ekoa, Nafarroako Kultura Eskubideei buruzkoa.
- Sozietateen gaineko Zergari buruzko abenduaren 28ko 26/2016 Foru Legearen 65. Artikulua.
- 8/2014 Foru Legea, maiatzaren 16koa, Nafarroako Foru Komunitatean Kultur mezenasgoa eta haren zerga-pizgarriak arautzen dituena.
- 14/2015 Foru Legea, azaroaren 22koa Nafarroako Kultur Ondareari buruzkoa.
- 32/2002 Foru Legea, azaroaren 19koa, Nafarroako liburutegi sistema arautzen duena.
- 12/2007 Foru Legea, apirilaren 4koa, artxibo eta dokumentuei buruzkoa.
- 10/2009 Foru Legea, uztailaren 19koa, Nafarroako museo eta bilduma museografiko iraunkorrei buruzkoa.

### Foru-dekretuak

- 22/2021 Foru Dekretua, Kulturaren Vianako Printzea Saria arautzen duena.

### Foru-aginduak

- 14/2025 Foru Agindua, 2023ko Vianako Printzea Kultura sariaren oinarriak ezartzen dituena.
- 17/2022 Foru Agindua, martxoaren 23koa, Kultura eta Kirol Kontseilariak emana, Vianako Printzea Erakundearen Kultura Zuzendaritza Nagusiaren Zerbitzu Gutunak onartzen dituena.

## 2.- Kulturaren ikuspegi integrala Nafarroan

Atal honetan Nafarroako kultura-eta sormen-sektorearen ikuspegi zabala eta zeharkakoa aurkezten da. Zehazki, **sektorearen adierazle estatistiko nagusiak** hautatu dira, funtsezko hiru gairi buruzkoak: **enpresa-sarea; lan-merkatua, eta herritarren kultura-ohiturak eta -praktikak.**

### 2.1.- Zer enpresa-sare du kultura- eta sormen-sektoreak Nafarroan?

Nafarroako Foru Komunitateko kultura- eta sormen-sektoreko enpresen kopurua % 25,3 hazi da 2017tik geroztik.

2022an, Nafarroako kultura- eta sormen-sektoreko enpresen kopurua 1.537ra igo da, hau da, % 25,3ko igoera izan du 2017tik geroztik (+310 enpresa), eta hazkunde iraunkorra izan du aldi osoan zehar, 2021ean izan ezik, Covid-19aren ondorioz.

Nafarroan egoitza soziala duten kultura- eta sormen-sektoreko enpresen bilakaera, eta enpresen guztizkoarekiko garrantzia. 2017-2022 (urte bakoitzeko urtarrilaren lean)

Enpresak	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Kultura- eta sormen-sektoreko enpresak	1.227	1.322	1.381	1.492	1.383	1.537
<b>Enpresak guztira</b>		<b>37.304</b>	<b>37.455</b>	<b>37.483</b>	<b>35.337</b>	<b>38.501</b>
Pisua %		% 3,5	% 3,7	% 4,0	% 3,9	% 4,0

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua. Nafarroako Enpresen Direktoria (DENA).

Langile autonomoek eta mikroETE-ek osatutako sektorea, batik bat.

2022an, sektorearen % 73,7 soldatapeko enplegurik gabeko enpresek osatzen dute, eta % 94k ez du 5 enpleguko zifra gainditzen. Enpresa-atomizazio hori da, hain zuzen ere, kulturaren eta sormenaren sektorea garatzeko zailtasun nagusietako bat, eta agerian uzten du sareak edo egiturak sortu behar direla, sektoreari lankidetzako estrategiei eta proiektuei heltzea errazteko.

Nafarroan egoitza soziala duten kultura- eta sormen-sektoreko enpresen bilakaera, enplegu-tartearen arabera. **2017-2022 (urte bakoitzeko urtarrilaren lean)**

Soldatapekoen kopurua	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Bat ere ez	823	888	923	1.067	1.001	1.133
1etik 2ra	233	256	278	251	223	241
3tik 5era	72	79	75	74	64	71
6tik 9ra	43	39	44	39	43	35
10etik 19ra	28	30	33	30	22	25
20tik 49ra	23	25	24	26	23	23
50etik 99ra	2	1	2	3	4	6
100etik 249era	3	4	2	2	3	3
<b>Guztira</b>	<b>1.227</b>	<b>1.322</b>	<b>1.381</b>	<b>1.492</b>	<b>1.383</b>	<b>1.537</b>

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua. Nafarroako Enpresen Direktorioa (DENA).

Nafarroan egoitza soziala duten kultura- eta sormen-sektoreko enpresen bilakaera, enplegu-tartearen arabera. Portzentajezko balioak. 2017-2022 (urte bakoitzeko urtarrilaren lean)

Soldatapekoen kopurua	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Bat ere ez	% 67,1	% 67,2	% 66,8	% 71,5	% 72,4	% 73,7
1etik 2ra	% 19,0	% 19,4	% 20,1	% 16,8	% 16,1	% 15,7
3tik 5era	% 5,9	% 6,0	% 5,4	% 5,0	% 4,6	% 4,6
6tik 9ra	% 3,5	% 3,0	% 3,2	% 2,6	% 3,1	% 2,3
10etik 19ra	% 2,3	% 2,3	% 2,4	% 2,0	% 1,6	% 1,6
20tik 49ra	% 1,9	% 1,9	% 1,7	% 1,7	% 1,7	% 1,5
50etik 99ra	% 0,2	% 0,1	% 0,1	% 0,2	% 0,3	% 0,4
100etik 249era	% 0,2	% 0,3	% 0,1	% 0,1	% 0,2	% 0,2
<b>Guztira</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua. Nafarroako Enpresen Direktorioa (DENA).

Nafarroan egoitza soziala duten kultura- eta sormen-sektoreko enpresen bilakaera, forma juridikoaren arabera. Portzentajezko balioak. 2017-2022 (urte bakoitzeko urtarrilaren lean)

Forma juridikoa	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Pertsona fisikoa	% 49,9	% 53,5	% 52,3	% 55,5	% 57,6	% 60,2
Sozietate mugatua	% 24,7	% 24,9	% 22,9	% 20,9	% 20,8	% 19,1
Sozietate anonimoa	% 2,2	% 1,8	% 1,8	% 1,8	% 2,0	% 1,6
Kooperatiba-sozietatea	% 0,4	% 0,6	% 0,6	% 0,7	% 0,7	% 0,9
Beste forma juridiko batzuk	% 22,8	% 19,2	% 22,4	% 21,0	% 19,0	% 18,2
<b>Guztira</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua. Nafarroako Enpresen Direktorioa (DENA).

Azkenik, Nafarroako Enpresen Direktorioaren (DNA) datuen arabera, Nafarroako langileen % 5,2k lurraldetik kanpoko IFK baten pean egiten dute lan. Bilakaerari dagokionez, zifra hori % 6 inguruan mantendu da aztertutako aldian.


Langile kopuruaren bilakaera jardueraren eta enpresaren jatorriaren arabera. Balio absolutuak eta portzentajeak. 2018-2022 (urte bakoitzeko urtarilaren lean)

	2018	2019	2020	2021	2022
Nafarroako IFK duten pertsona juridikoak	2.908	2.823	2.959	2.827	2.856
Nafarroatik kanpoko IFK duten pertsona juridikoak	245	317	211	200	221
Jatorri ezezaguneko IFK duten pertsona fisikoak	887	884	978	941	1.178
<b>GUZTIRA</b>	<b>4.040</b>	<b>4.024</b>	<b>4.148</b>	<b>3.968</b>	<b>4.255</b>
Nafarroako IFK duten pertsona juridikoak	% 72,0	% 70,2	% 71,3	% 71,2	% 67,1
Nafarroatik kanpoko IFK duten pertsona juridikoak	% 6,1	% 7,9	% 5,1	% 5,0	% 5,2
Jatorri ezezaguneko IFK duten pertsona fisikoak	% 22,0	% 22,0	% 23,6	% 23,7	% 27,7

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua. Nafarroako Enpresen Direktorioa (DNA).

Aztertutako kultura- eta sormen-jarduera guztien artean, liburuen argitalpena da (EJSN 5811) Nafarroatik kanpoko IFK duten enpresetako langileen ehuneko handiena duena (% 71), eta, ondoren, distantzia nabarmenera, ekoizpen zinematografikoa (% 17,6).

## 2.2.- Zer ezaugarrik definitzen dute sektoreko lan-merkatua?

 Kulturaren eta sormenaren sektorean lan egiten duten pertsonen herena inguru autonomoak dira

2022an 4.432 pertsonak egiten zuten lan sektore horretan, 2017an baino 375 pertsona gehiagok (+% 9,2). Pertsona horietatik, % 65,8 soldatukoak dira, eta % 34,2 autonomoak (1.514 pertsona). Ehunekoetan, 2017-2022 aldian, pertsona autonomoen hazkundera (+% 16) soldatapekoena (+% 9,2) baino handiagoa izan da.

Aipatu behar da, Foru Erkidego osoan, autonomoak enpleguaren % 15,8 direla, eta horrek sektorearen errealitate oso berezia erakusten duela bere lan-baldintzei dagokienez.



Enpleguaren banaketa (autonomoa-soldatapekoa) Nafarroako kultura- eta sormen-sektorean. Balio absolutuak. 2017-2022 (urte bakoitzeko abenduaren 31n)

Enplegua	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Autonomoak	1.305	1.386	1.415	1.431	1.472	1.514
Soldatapekoak	2.752	2.801	2.866	2.642	2.864	2.918
<b>GUZTIRA</b>	<b>4.057</b>	<b>4.187</b>	<b>4.281</b>	<b>4.073</b>	<b>4.336</b>	<b>4.432</b>

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, GSDOK lagatako Gizarte Segurantzako afiliazioari buruzko datuetan oinarrituta.

Enpleguaren banaketa (autonomoa-soldatapekoa) Nafarroako kultura- eta sormen-sektorean. Portzentajezko balioak. 2017-2022 (urte bakoitzeko abenduaren 31n)

Enplegua	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Autonomoak	% 32,2	% 33,1	% 33,1	% 35,1	% 33,9	% 34,2
Soldatapekoak	% 67,8	% 66,9	% 66,9	% 64,9	% 66,1	% 65,8

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, GSDOK lagatako Gizarte Segurantzako afiliazioari buruzko datuetan oinarrituta.

Enplegu autonomoaren % a 2022 guztizkoarekiko (abenduaren 31n)	
Kulturaren eta sormenaren sektorean:	Sektoreen multzoan:
<b>% 34,2</b>	<b>% 15,8</b>

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, GSDOK lagatako Gizarte Segurantzako afiliazioari buruzko datuetan oinarrituta.

## Kulturaren eta sormenaren sektoreko hamar enplegutik lau emakumeek betetzen dituzte

Sektoreak 2022an dituen 4.432 enpleguetatik 1.764 emakumeek betetzen dituzte, eta proportzioa % 40 inguruan mantendu da aztertutako aldi osoan. Nolanahi ere, 2017az geroztik, emakumeen enplegua % 12,2 hazi da sektorean, eta gizonena, berriz, % 7,4.

Enpleguaren banaketa kultura- eta sormen-sektorean Nafarroan, sexuaren arabera. 2017-2022 (urte bakoitzeko abenduaren 31n)

Enpleguaren banaketa	2017	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Pertsona autonomoak</b>	<b>1.305</b>	<b>1.386</b>	<b>1.415</b>	<b>1.431</b>	<b>1.472</b>	<b>1.514</b>
Gizonak	862	891	913	905	945	977
Emakumeak	443	495	502	526	527	537
<b>Soldatapekoak</b>	<b>2.752</b>	<b>2.801</b>	<b>2.866</b>	<b>2.642</b>	<b>2.864</b>	<b>2.918</b>
Gizonak	1.623	1.638	1.647	1.552	1.655	1.691
Emakumeak	1.129	1.163	1.219	1.090	1.209	1.227
<b>Guztira</b>	<b>4.057</b>	<b>4.187</b>	<b>4.281</b>	<b>4.073</b>	<b>4.336</b>	<b>4.432</b>
Gizonak	2.485	2.529	2.560	2.457	2.600	2.668
Emakumeak	1.572	1.658	1.721	1.616	1.736	1.764
<b>Pertsona autonomoak (guztiarekiko)</b>	<b>% 32,2</b>	<b>% 33,1</b>	<b>% 33,1</b>	<b>% 35,1</b>	<b>% 33,9</b>	<b>% 34,2</b>
Gizonak (autonomoarekiko)	% 66,1	% 64,3	% 64,5	% 63,2	% 64,2	% 64,5
Emakumeak (autonomoarekiko)	% 33,9	% 35,7	% 35,5	% 36,8	% 35,8	% 35,5
<b>Soldatapekoak</b>	<b>% 67,8</b>	<b>% 66,9</b>	<b>% 66,9</b>	<b>% 64,9</b>	<b>% 66,1</b>	<b>% 65,8</b>
Gizonak (autonomoarekiko)	% 59,0	% 58,5	% 57,5	% 58,7	% 57,8	% 58,0
Emakumeak (autonomoarekiko)	% 41,0	% 41,5	% 42,5	% 41,3	% 42,2	% 42,0
<b>Guztira</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>
Gizonak	% 61,3	% 60,4	% 59,8	% 60,3	% 60,0	% 60,2
Emakumeak	% 38,7	% 39,6	% 40,2	% 39,7	% 40,0	% 39,8

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, GSDOK lagatako Gizarte Segurantzako afiliazioari buruzko datuetan oinarrituta.

## 2.3.- Kultura- eta sormen-sektorearen adierazle ekonomiko batzuk

**2017an NKPE onartu zenetik, kulturara bideratutako aurrekontua % 46 handitu da.**

Nafarroako Foru Komunitateko kulturako aurrekontuak hazkunderako joera mantendu du 2017an 2017-2023ko NKPEa onartu zenetik, eta 2023an iritsi da puntu gorenera, 56.4 milioi euroko aurrekontuarekin, 2017ko aurrekontuarekin alderatuta 17,8 milioi gehiago (+% 46). Hazkunde horri eutsi zaio urtero, eta aztertutako azkena izan da aurrekontu handiena aurkeztu duena.

Benetako gastuek antzeko joera izan dute, 2020ko ekitaldian izan ezik; izan ere, pandemiak partida jakin batzuk osorik exekutatzearagotzi zuen. Hala ere, aurrekontuaren gauzatze-maila % 90etik gorakoa izan da ekitaldi guztietan, eta aztertutako aldiko batez bestekoa % 94,7koa izan da.

Nafarroako Gobernuaren aurrekontuaren eta kulturako gastu errealaren bilakaera 2017-2023

Kontzeptua	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Aurrekontua	38.553.453	41.246.912	44.738.249	45.452.211	48.528.889	54.438.933	56.354.346
Benetako gastuak	35.903.128	39.693.947	43.482.412	43.142.767	45.819.717	50.237.674	
Gauzatutakoaren							
%	% 93,1	% 96,2	% 97,2	% 94,9	% 94,4	% 92,3	

Iturria: Nafarroako Gobernu Irekia. Nafarroako Aurrekontu Orokorrak.

**Nafarroako kultura- eta sormen-sektoreko enpresek 250 milioi euro inguru fakturatu zituzten 2022an**

Sortutako BEZari buruz Nafarroako Foru Ogasunak emandako datuetatik eta Kultura eta Kirol Ministerioak argitaratzen dituen estatistika sektorialetatik abiatuta, enpresen fakturazioa 254,8 milioi eurokoa dela esan daiteke. Nolanahi ere, azpimarratu behar da hurbilketa bat dela, Ogasunaren datuak biltzeko erabilitako EJZren jardueren mugaketa ez baitator guztiz bat diagnostikoaren sektore-eremuarekin<sup>2</sup>.

Nafarroako kultura- eta sormen-sektorearen fakturaziora hurbiltzea. 2017-2022 (milioi eurotan)

Fakturazioa	2017	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Fakturazioa</b>	202,57	204,57	233,53	185,29	213,25	254,84

Iturria: Geuk egina, Nafarroako Foru Ogasunaren eta Kultura eta Kirol Ministerioaren datuetan oinarrituta.

<sup>2</sup> Sortutako BEZari buruz Nafarroako Foru Ogasunak emandako datuak tentuz interpretatu behar dira, honako arrazoi hauengatik: 1) EJZren epigrafeak ez datoz guztiz bat azterlan honetan aztertutako EJSNekin; 2) Azterlan honetan aztertu diren epigrafeetatik bakarrean alta emanda dauden aitortzaileei dagozkie datuak, eta, beraz, epigrafe batean baino gehiagotan alta emanda daudenak ez dira kontuan hartu; 3) Estatistika-sekretua aplikatzen da epigrafeko aitortzaileen kopurua lau baino txikiagoa denean erreferentziako aldian; 4) Oinarrien batura aurkezten da BEZaren tasa bereizi gabe: orokorra, murriztua... edo eragiketa mota: erkidego barrukoa, etab.

2017tik, sektorearen fakturazioa % 25,8 igo da. Hala ere, 2020ko ekitaldian fakturatutako bolumenak nabarmen egin du behera (-% 20,6 2019koaren aldean), eta 2021eko eta 2022ko ekitaldietan berreskuratu da.

Bestalde, zifra globalek handiak diruditen arren, enpresa bakoitzeko batez besteko datuak sektorearen hauskortasunaren erakusgarri dira; izan ere, batez besteko fakturazioa 21.000 euro ingurukoa izango litzateke 2022an, eta batez besteko hori 4.000 eurotik gora igo da azken 6 urtetan.

Nafarroako kultura- eta sormen-sektoreko enpresen batez besteko fakturazioaren hurbilketa. 2017-2022 (euro)

Fakturazioa	2017	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Fakturazioa</b>	16.683,27	16.847,83	19.233,12	15.260,01	17.563,08	20.988,31

Iturria: Geuk egina, Nafarroako Foru Ogasunaren eta Kultura eta Kirol Ministerioaren datuetan oinarrituta.

Fakturazioaren zatirik handiena kultura- eta sormen-industrietan biltzen da (216,9 milioi euro 2022an), eta horien barruan argitalpen-industria da bolumenik handiena, 190 milioi euro baino gehiagorekin; ikus-entzunezko industriaren fakturazioa, berriz, 23,3 milioi eurokoa izan zen 2022an.

Kultura-ekintzaren esparruan, 2022an, fakturazioaren % 14 inguru biltzen da, 35,5 milioi euro, eta horietatik 30 milioi baino gehiago arte eszenikoei eta musikalei dagozkie, eta 4 milioi inguru arte plastikoei eta ikusizko arteei<sup>3</sup>.

Azkenik, Ondarearen eremuan, fakturazioa ia osorik Museo eta monumentuei dagokie, baina gutzizkoaren aldean garrantzi gutxiko fakturazioa du (0,35 milioi euro).

Nafarroako kultura- eta sormen-sektorearen fakturazioari hurbilketa. 2022 (euro)

Kultura- eta sormen-sektorea	Euro	%
<b>Kultura-ekintza</b>	<b>35.524.643,96</b>	<b>% 13,94</b>
Arte eszenikoak eta musikalak	31.630.409,81	% 12,41
Arte plastikoak eta bisualak	3.894.234,15	% 1,53
<b>Kultura- eta sormen-industriak</b>	<b>216.188.088,34</b>	<b>% 84,83</b>
Ikus-entzunezkoen industria	23.314.402,41	% 9,15
Argitalpen-industria	191.751.233,52	% 75,24
Bideojokoa/Digitala	1.122.452,41	% 0,44
<b>Ondarea</b>	<b>357.962,51</b>	<b>% 0,14</b>
<b>Konbentzioak eta erakustazokak antolatzea</b>	<b>2.769.403,05</b>	<b>% 1,09</b>
<b>Guztira</b>	<b>254.840.097,86</b>	<b>100,00%</b>

Iturria: Geuk egina, Nafarroako Foru Ogasunaren eta Kultura eta Kirol Ministerioaren datuetan oinarrituta.

<sup>3</sup> Zaharberritze artistikoa barne.

## 2.4.- Kultura-ohiturak eta -praktikak

### Nafarroako familien gastuaren atzerakada handia kultura-zerbitzuetan

Nafarroako familiek kultura-zerbitzuetan egindako gastua 19,2 milioi euro murriztu da 2017-2022 aldian. Horrela, familia bakoitzeko urteko batez besteko gastua eta pertsona bakoitzeko batez besteko gastua % 40 baino gehiago murriztu dira aldi horretan<sup>4</sup>. Hainbat arrazoik azaltzen dute hori, eta horien artean honako hauek nabarmendu behar dira:

- Pandemiak kultura-jarduerak aldi batez egitea eragotzi zuen, eta, ondoren, praktika hori mugatu zuten murrizketa handiko aldi bat izan zen;
- Pandemiak geroztik, biztanleen ohiturak aldatu egin direla ikusten da, beste praktika batzuek kulturari lekua jan baitiote (bidaiak, aisialdiko eta entretenimenduko jarduerak, etab.)
- Azkenik, kultura kontsumitzeko ohitura txikiagoarekin lotzen den beste faktore bat testuinguru ekonomikoa da.

Aitzitik, eta 2017-2023 aldiko NKPEren ebaluazioan egiaztatu den bezala, administrazio publikoak biztanle bakoitzeko kulturako batez besteko gastua handitu du, herritarrei kultura-zerbitzu eskuragarriak eta doakoak eskainiz, familien kultura-gastuaren murrizketa nolabait konpentsatu ahal izan baitute.

Nafarroako familiek kultura-ondasun eta -zerbitzuetan egindako gastuaren bilakaera Nafarroan (mila €). 2017-2022

<b>Gastua</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
<b>Guztizko gastua</b>	<b>48.421,83</b>	<b>60.023,40</b>	<b>46.328,50</b>	<b>18.809,49</b>	<b>35.421,35</b>	<b>29.156,74</b>
Familiaren batez besteko gastua	188,79	232,00	178,61	72,12	135,81	110,44
Pertsona bakoitzeko batez besteko gastua	76,61	94,03	71,84	28,97	54,66	44,74

Iturria: EIN. Familia Aurrekontuen Inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroako familiek kultura-ondasun eta -zerbitzuetan egindako gastuaren bilakaera, gastu-azpitaldeen arabera (milaka €)

<b>Gastuaren azpitaldeak</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
<b>Guztira</b>	<b>214,7</b>	<b>222,6</b>	<b>192,2</b>	<b>145,2</b>	<b>164,7</b>
<b>Liburuak eta aldizkako argitalpenak</b>	<b>56,0</b>	<b>54,6</b>	<b>45,0</b>	<b>42,1</b>	<b>41,5</b>
Liburuak	28,8	31,1	25,3	17,8	19,9
Aldizkako argitalpenak	27,2	23,4	19,7	24,3	21,6
<b>Ikuskizunak (zinema, antzerkia, bestelakoak)</b>	<b>33,2</b>	<b>43,3</b>	<b>36,9</b>	<b>10,5</b>	<b>26,8</b>
<b>Informazioa tratatzeko ikus-entzunezko euskarriak, ekipoak eta osagarriak</b>	<b>48,4</b>	<b>42,8</b>	<b>46,2</b>	<b>41,1</b>	<b>48,1</b>

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Estatistika kulturalen urtekaria: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

<sup>4</sup> Plana egiteko sektorearen mugaketa ez dator bat Estatistikako Institutu Nazionalaren Familia Aurrekontuen Inkestan kultura-ondasun eta -zerbitzuei buruz erabilitakoarekin, baina baliagarria izan daiteke zenbait sektorek bizi duten testuinguru gogorra ulertzeko. Kasu honetan, berrikuntza eta merkatu berrien bilaketa dira sektorea indartzeko laguntza-puntu garrantzitsuak.

## 2014 eta 2022 artean, beherakada handia izan da kultura-jarduera guztietan, eta eragin handiagoa izan du pandemia-aldian

2014-2022 aldian, azken urtean kultura-jardueraren bat egin zuen biztanleriaren proportzioak behera egin du kultura-jarduera guztietan. Beherakada hori nabarmenagoa izan da 2021etik 2022ra bitartean, eta, bereziki, pertsonen aurrez aurreko partaidetza behar duten praktiketan, Covid-19aren krisiaren ondoriozko edukiera-murrizketen ondorioz, 2021. urtearen lehen zatian oraindik ere iraun baitzuten.

### Nafarroako biztanleriaren kultura-praktiken bilakaera azken urtean (%)

Kultura-praktikak	2014/2015	2018/2019	2021/2022
Telebista ikustea (hilean behin gutxienez)	97,3	94,1	86,7
Musika entzutea (hilean behin gutxienez)	85,3	86,7	82
Irratia entzutea (hilean behin gutxienez)	76	82	68,9
Pelikulak, telesailak edo bestelakoak ikustea	59,7	72,4	65,7
Irakurketa	72,1	69,9	64,2
Monumentuak bisitatzea	51,5	46,9	32,8
Zinemara joatea	64,2	60,8	25,9
Liburutegietara joatea	42,2	26,4	20,8
Museoetara joatea	34,4	35,9	16,6
Erakusketetara joatea	35,5	25,5	16
Kontzertuetara joatea	45,3	37,9	13,7
Aztarnategi arkeologikoak bisitatzea	20,2	18,1	10,4
Arte eszenikoen ikuskizunetara joatea	39,2	32,9	9,6
Arte-galerietara joatea	20,1	12,8	5
Artxiboak bisitatzea	9,8	6,5	2,2

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Online kultura-jardueren kontsumoari dagokionez, telebista da kanal horretatik egiten den praktika ohikoena. Telebista da aztertutako aldian hazkunde nabarmena izan duen bakarra, eta gainerako jardueren online kontsumoak behera egin du 2014tik.

### Nafarroan online egindako kultura-jardueren bilakaera (%).

Kultur jarduerak	2014/2015	2018/2019	2021/2022
Musika klasikoko kontzertuak ikustea	5,1	5,9	4,4
Egungo musikako kontzertuak ikustea	12,9	15,5	9,4
Telebista ikustea	14,5	14,3	28,5
Irratia entzutea	12,9	14,5	6,0
Museoak bisitatzea	9,5	5,5	4,8
Liburutegiak bisitatzea	42,2	26,4	20,8

Iturria: Kultura Zuzendaritza Nagusia - Vianako Printzea Erakundea, Espainiako Kultura eta Kirol Ministerioaren kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkestako datuetan oinarrituta.

## Musika entzutea da, oraindik ere, herritarrek ondoen baloratzen duten praktika kulturala

2022an, musika entzutea da ondoen baloratutako praktika kulturala (batez beste 7,6), ondoren, bideoak ikustea (6,7), irakurketa (6,4), zinemara joatea (6,2), museoak bisitatzea (5,5) eta arte eszenikoetako ikuskizunetara joatea (5,2). Aitzitik, biztanleek interes gutxi dute artxiboak bisitatzeko, liburutegietara joateko edo arte-galeriak bisitatzeko.

Nafarroako biztanleriaren interes-mailaren batez besteko balorazioa, praktika kulturalaren arabera (1etik 10erako eskalan)

Kultura-praktikak	2014/2015	2018/2019	2021/2022
Musika entzutea	7,3	7,1	7,6
Bideoak ikusi (filmak, telesailak eta bestelakoak)	--	6,5	6,7
Irakurketa	6,3	6,4	6,4
Zinemara joatea	6,5	6,1	6,2
Monumentuak bisitatzea	5,4	5,5	5,5
Arte eszenikoetako ikuskizunetara joatea	5,6	4,7	5,2
Aztarnategi arkeologikoak bisitatzea	4,6	4,8	4,5
Erakusketak bisitatzea	4,6	4,7	4,4
Museoak bisitatzea	4,7	4,9	4,3
Arte galeriak bisitatzea	4	4,2	3,3
Liburutegiak bisitatzea	3,1	3,9	3,1
Artxiboak bisitatzea	3	3,7	2,1

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

## 3.- Ondarea

Foru Komunitateko Ondareari buruzko diagnostikoa honako gai hauei buruzko estatistiken bidez zehaztu da: Artxiboak eta dokumentu-ondarea; liburutegiak; museoak; ondarea. Kasu bakoitzean dauden baliabideak eta enplegua aztertzen dira, baita kultura-ohiturak eta -kontsumoa ere.

### Diagnostikoaren laburpena - Ondarea

#### Ondareari lotutako baliabide-sare zabala Nafarroako geografian zehar

- Nafarroa bere historiaren emaitza den kultura-ondare garrantzitsu eta askotarikoa duen erkidegoa izateagatik nabarmentzen da, mendeetan zehar bertan finkatu diren herriek aberastu dutena.
- Ikuspegi kuantitatibotik, ondarearen eremuari lotutako baliabideak honako hauek dira: 2.110 artxibo, 149 liburutegi, 14 museo eta museografia-bilduma eta 2.468 kultura-intereseko ondasun higigarri eta higiezinak, Nafarroako lurralde osoan zehar zabalduta.
- Eremu horretan, jardueraren zatirik handiena sektore publikoan edo beste eremu batzuetan biltzen da, hala nola hezkuntzan edo erlijioan, liburutegien kasuan bezala. Ildo horretan, adierazi behar da Nafarroako Enpresen Direktoriotik (DENA) lortutako enpresen kopurua ez dela oso garrantzitsua. Eta Gizarte Segurantzari dagokionez, datuek erakusten dute sektoreko enplegu gehienak funtzio publikoari lotuta daudela, eta ez sektore ekonomikoei modu espezifikoan.
- Nolanahi ere, datuek erakusten dute museoen enplegua % 65,5 hazi dela 2017-2022 aldirian, eta liburutegien kasuan, liburutegien estatistikatik lortutako zifrek erakusten dute 29 pertsonako hazkundera izan dela lanaldi osoko enplegu baliokidean.

#### Pandemiaren ondorioz, jendeak atzera egin du

- Eskura ditugun azken datu estatistikoek pandemiaren murrizketek oraindik baldintzatutako emaitzak erakusten dituzte. Museo eta Liburutegietako bisitarien kopuruetan agerikoak dira. Azken kasu horretan, biztanleen erdiak baino gehiagok aipatzen du interes falta dela azpiegitura horietara ez joateko arrazoi nagusia; museoen kasuan, berriz, % 20 inguruk argudiatzen du inguruan eskaintzarik ez dagoela edo joateko denborarik ez duela.



## 3.1.- Artxiboak eta dokumentu-ondarea<sup>5</sup>

### 3.1.1.- Baliabideak/Enplegua

#### Artxiboen ezaugarriak

Nafarroako Foru Komunitateko artxiboak, titulartasunaren arabera. 2023

Artxiboak	2023
Publikoak	899
Pribatuak	1.211
Izaera historikodunak <sup>6</sup>	10
<b>GUZTIRA</b>	<b>2.110</b>

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Estatuko Artxiboen Zuzendariorde Nagusia. Espainiako artxiboen errolda: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

#### Enplegua

Erregimen orokorreko afiliazioen eta autonomoen kopurua, Nafarroako Gizarte Segurantzaren arabera (2022ko abenduaren 31n)

Afiliazioak/autonomoak	Autonomoak	Erregimen orokorra	Guztira
Artxiboak	4	2	6

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, GSDOk lagatako Gizarte Segurantzako afiliazioari buruzko datuetan oinarrituta.

### 3.1.2.- Kultura-ohiturak/ -kontsumoa

Pertsonen ehunekoaren bilakaera, artxiboak bisitatzeko ohituraren arabera. 2014-2022

	Azken urtea	Bisita birtualak
2015	9,8	--
2018	6,5	2,1
2022	2,2	0,0

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Pertsonen ehunekoa, artxiboen interes-mailaren arabera (0-10 balorazioa)

Urtea	10-9	8-7	6-5	4-3	2-0	Batez besteko balorazioa
2015	6,1	10,5	16,3	14,3	52,8	3,0
2018	9,2	15,1	19,1	10,9	45,7	3,7
2022	3,2	5,9	16,0	8,7	66,2	2,1

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

<sup>5</sup> Kultura, Kirol eta Turismo Departamentuak eta Nafarroako Estatistika Institutuak Nafarroako artxiboei buruzko behar estatistikoak identifikatzeko prozesu bat hasi dute, foru-lurraldeak eremu horretan duen errealitatea aintzat hartuko duena.

<sup>6</sup> Dokumentuen antzinasuna 100 urtetik gorakoa denean lortzen da erakunde pribatuen dokumentu-ondarea. Kontuan izan behar da jatorri publikoko dokumentazioa dokumentu-ondarea dela beti, antzinasuna edozein dela ere. Beraz, artxibo guztiak hartu behar dira kontuan, historikoak izan ala ez.

## 3.2.- Liburutegiak

### 3.2.1.- Baliabideak/Enplegua

#### Liburutegien ezaugarriak

Liburutegi kopuruaren bilakaera Nafarroan. 2012-2020

	2012	2014	2018	2020
Liburutegiak guztira	<b>149</b>	<b>140</b>	<b>129</b>	<b>149</b>
100.000 biztanleko liburutegien ratioa	23,3	22		22,7

Iturria: Estatistikako Institutu Nazionala. Liburutegien estatistika: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Liburutegi kopuruaren bilakaera Nafarroan, titulartasunaren arabera. 2012-2020

Titulartasunaren araberako banaketa	2012	2014	2018	2020
Guztira	<b>149</b>	<b>140</b>	<b>129</b>	<b>149</b>
Estatuko administrazioa	6	6	4	5
Admin. Autonomikoa	13	19	28	18
Tokiko administrazioa	95	82	72	95
Pribatua	28	27	19	26
Unibertsitatekoa	5	5	4	3
Bestelakoak	2	1	2	2
Ez dago jasota	0	0		

Iturria: Estatistikako Institutu Nazionala. Liburutegien estatistika: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Liburutegi kopuruaren bilakaera Nafarroan, tipologiaren arabera. 2012-2020

Liburutegien tipologia	2012	2014	2018	2020
Guztira	<b>149</b>	<b>140</b>	<b>129</b>	<b>149</b>
Nazionala eta autonomia-erkidegoetako zentralak	1	0		0
Publikoak	92	91	89	93
Erabiltzaile-talde espezifikoentzat	5	5	4	2
Goi-mailako irakaskuntzako erakundeetakoak	4	4	4	5
Espezializatuak: Guztira	47	40	32	49
- Erakunde erlijiosoena	11	11	9	10
- Administrazioarena	8	5	5	11
- Ikerketa-zentroena	0	0	0	0
- Elkarte eta elkargo profesionalenak	7	6	2	3
- Enpresenak edo merkataritza-markak	1	1	2	2
- Artxibo eta museoetakoak	11	10	9	11
- Osasun-zentroetakoak	2	1	1	2
- Beste espezializatu batzuk	7	6	4	10

Iturria: Estatistikako Institutu Nazionala. Liburutegien estatistika: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

## Enplegua

Nafarroako liburutegien zerbitzuko langileen eta lanaldi osoko langile baliokideen bilakaera, plantillan sartuta daudenak. 2012-2020

Enplegua	2012	2014	2018	2020
<b>Guztira</b>	<b>455</b>	<b>404</b>	<b>396</b>	<b>412</b>
Lanaldi osoaren baliokidea	347,9	322,1	338	367

Iturria: Estatistikako Institutu Nazionala. Liburutegien estatistika: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

### 3.2.2.- Jarduera

Nafarroako Liburutegietan izena emandako erabiltzaileen eta bisitarien bilakaera. 2012-2020

Erabiltzaileak eta bisitariak	2012	2014	2018	2020
<b>Inskribatutako erabiltzaileak</b>	<b>285.621</b>	<b>317.844</b>	<b>318.288</b>	<b>369.100</b>
Pertsona helduak	--	--	262.422	310.000
Adingabeak	--	--	55.866	59.100
<b>Inskribatutako erabiltzaileak, 100.000 biztanleko</b>	<b>44.627</b>	<b>49.940</b>	--	<b>56.224</b>
<b>Bisitariak</b>	<b>4.321.131</b>	<b>4.341.971</b>	<b>4.138.561</b>	<b>1.594.400</b>

Iturria: Estatistikako Institutu Nazionala. Liburutegien estatistika: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroako liburutegietan egindako eta jasotako maileguen bilakaera. 2012-2020

Liburutegietako maileguak	2012	2014	2018	2020
<b>Egindako maileguak: Guztira</b>	<b>1.465.431</b>	<b>1.213.746</b>	<b>1.019.293</b>	<b>770.716</b>
Erabiltzaileei egindako maileguak	1.448.930	1.198.293	1.000.200	755.634
Liburutegietara egindako maileguak	16.501	15.453	19.093	15.082
Liburutegietatik jasotako maileguak	12.186	14.540	12.262	11.792

Iturria: Estatistikako Institutu Nazionala. Liburutegien estatistika: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroako liburutegien erabiltzaileei egindako maileguen bilakaera, dokumentu motaren arabera. 2012-2018<sup>7</sup>

Dokumentu mota	2012	2014	2018
<b>Guztira</b>	<b>1.448.930</b>	<b>1.198.293</b>	<b>1.000.200</b>
Liburuak	954.746	824.267	759.308
Aldizkako argitalpenak	24.660	18.849	14.472
Soinu-dokumentuak	38.263	27.956	13.732
Ikus-entzunezko dokumentuak	383.257	302.082	195.666
Dokumentu elektronikoak	--	--	3.123
Liburu elektronikoak (2010etik aurrera)	579	2.320	10.848
Joko elektronikoak (2010etik aurrera)	2.476	1.532	2.207
Datu-baseak, aplikazioak eta bestelakoak (2010etik aurrera)	41.920	19.797	--
Bestelakoak	3.029	1.490	844

Iturria: Estatistikako Institutu Nazionala. Liburutegien estatistika: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

<sup>7</sup> 2020ko datuak ez daude eskuragarri.

### 3.2.3.- Kultura-ohiturak/-kontsumoa

Azken urtean Liburutegi batera joan edo Internet bidez sartu zen Nafarroako biztanleriaren ehunekoaren bilakaera. 2014-2022

Sarbidea	2014-2015	2018-2019	2021-2022
Erabiltzaileak	37,7	22,8	18,6
Internet bidez sartu ziren	13,7	8,6	5,7

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Pertsonen ehunekoaren bilakaera, Nafarroako liburutegietara joateko/sartzeko maiztasunaren arabera. 2014-2022

Maiztasuna	2014-2015		2018-2019		2021-2022	
	Bertakoa	Internet	Bertakoa	Internet	Bertakoa	Internet
<b>Azken urtean, guztira</b>	<b>37,7</b>	<b>13,7</b>	<b>22,8</b>	<b>8,6</b>	<b>18,6</b>	<b>5,7</b>
Azken hiruhilekoan	25,6	9,4	17,9	6,2	11,9	3,5
3 hilabete-1 urte bitarte	12	4,3	5	2,4	6,7	2,1
Urte bat baino gehiago	25,2	7	26,3	11,9	55,7	8,2
Inoiz edo ia inoiz ez	37,1	79,3	50,8	79,4	25,7	86,1

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroako Liburutegira gehiagotan ez joatearen arrazoiak. 2021-2022

Arrazoiak	2021-2022
Inguruan horrelakorik dagoen ez jakitea	0,4
Funtzionamendua ez ezagutzea (ordutegiak, prezioa, etab.)	0,4
Ordutegi mugatua	1,3
Inguruan ez egotea	2,3
Prestazio gutxi dituzte	0,2
Deserosoak dira	1,1
Denbora falta	24,8
Interes falta	54,2
Nahiago Internet bidez sartzea	2,6
Ez da aurkitzen interesezkorik	2,1
Barrutirako irisgarritasun fisikoko arazoak	0,2
COVIDari lotutako arrazoiak	10,3

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroan liburutegietara joateko interesa duten pertsonen ehunekoaren bilakaera (0tik 10erako balorazioa). 2014-2022

Balorazioa	2014-2015	2018-2019	2021-2022
10etik 9ra	6,2	10,6	5,7
8tik 7ra	12,7	17,2	13,1
6tik 5era	16,0	18,8	21,7
4tik 3ra	12,3	9,7	9,5
2tik 1era	52,8	43,6	50,0
<b>Batez besteko balorazioa</b>	<b>3,1</b>	<b>3,9</b>	<b>3,1</b>

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

## 3.3.- Museoak

### 3.3.1.- Baliabideak/Enplegua

#### Museoen ezaugarriak

Nafarroako museo eta museografia-bilduma iraunkorren bilakaera. 2016-2022

	2016	2018	2020	2022
Museoak	6	7	7	7
Museografia-bilduma iraunkorrak	4	6	6	7
<b>Guztira</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>

Iturria: Nafarroako Gobernuko Museoen Zerbitzua. Museo eta museografia-bilduma iraunkorren estatistika.

Nafarroako museo eta museografia-bilduma kopuruaren bilakaera, tipologiaren arabera. 2016-2022

Tipologia	2016	2018	2020	2022
<b>Guztira</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Arte garaikidea	3	4	4	4
Arte ederrak	2	2	2	2
Museo-etxea	1	2	2	3
Arkeologia	1	1	1	1
Etnografikoa eta antropologikoa	1	2	2	2
Orokorra	1	1	1	1
Historikoa	1	1	1	1

Nafarroako museo eta museografia-bildumen kopuruaren bilakaera, titulartasunaren arabera. 2016-2022

Titulartasuna	2016	2018	2020	2022
<b>Guztira</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Publikoa</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Admin. Autonomikoa	2	2	2	2
Tokiko admin.	4	3	4	4
Bestelakoak	--	1	--	--
<b>Pribatua</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
Elizakoak	2	2	2	3
Fundazioa	1	3	2	3
Bestelakoak	--	1	1	1
<b>Mistoa</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

Iturria: Nafarroako Gobernuko Museoen Zerbitzua. Museo eta museografia-bilduma iraunkorren estatistika.

## Enplegua

Museoetako eta museografia-bildumetako langile kopuruaren bilakaera. 2016-2022

Enplegua	2016	2018	2020	2022
Titulartasun publikoa	52	55	56	49
Titulartasun pribatua	15	52	45	30
Titulartasun mistoa	2	2	15	2
<b>Guztira</b>	<b>69</b>	<b>109</b>	<b>116</b>	<b>81</b>

Iturria: Nafarroako Gobernuko Museoen Zerbitzua. Museo eta museografia-bilduma iraunkorren estatistika.

Erregimen orokorreko afiliazioen eta autonomoen kopurua, Nafarroako Gizarte Segurantzaren arabera (2022ko abenduaren 31n)

Enplegua	Autonomoak	Erregimen orokorra	Guztira
Museoak	8	66	74

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, GSDOk lagatako Gizarte Segurantzako afiliazioari buruzko datuetan oinarrituta.

### 3.3.2.- Jarduerak

Museoen eta museografia-bildumen bisita kopuruaren bilakaera Nafarroan. 2016-2022

Bisitak	2016	2018	2020	2022
Bisita kopurua	110.536	214.417	89.085	269.876
Museo eta museografia-bildumen kopurua	10	13	13	14

Iturria: Nafarroako Gobernuko Museoen Zerbitzua. Museo eta museografia-bilduma iraunkorren estatistika.

### 3.3.3.- Kultura-ohiturak/-kontsumoa

Azken urtean museoak bisitatu zituzten pertsonen ehunekoaren bilakaera. 2014-2022

Museoak	2014-2015	2018-2019	2021-2022
Museoetara egindako bisiten %	34,4	35,9	16,6

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Museoak bisitatu dituzten pertsonen ehunekoaren bilakaera Nafarroan hiruhileko batean eta bisiten batez besteko kopurua 2014-2022

Bisitak	2014-2015	2018-2019	2021-2022
Ehunekoa biztanleriarekiko	15,0	15,6	9,3
Bisiten batez besteko kopurua	2,3	2,0	2,0

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Azken urtean Museora joan diren pertsonen ehunekoaren bilakaera, konpainia motaren arabera. 2014-2022

Konpainia mota	2014-2015	2018-2019	2021-2022
Bakarrik	6,2	8,9	13,7
Seme-alaba edo beste hurrekin	7,2	13,7	5,0
Senideekin edo lagunekin	76,5	66,5	72,6
Eskola-taldea	8,6	5,8	5,6
Antolatutako beste talde batzuk	1,5	5,1	3,3

Iturria: Nafarroako Kultura Departamentua, Espainiako Kultura Ministerioaren kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkestako datuetan oinarrituta.

Pertsonen ehunekoaren bilakaera, museoen interes-mailaren arabera, Nafarroan (0-10eko balorazioa). 2014-2022

Balorazioa	2014-2015	2018-2019	2021-2022
10etik 9ra	8,6	12,1	6,2
8tik 7ra	22,4	27,4	19,9
6tik 5era	26,5	21,8	32,3
4tik 3ra	13,7	8,9	10,9
2tik 0ra	28,9	29,7	30,7
<b>Batez besteko balorazioa</b>	<b>4,7</b>	<b>4,9</b>	<b>4,3</b>

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroako museoetara ez joateko edo gehiagotan ez joateko arrazoi nagusiak (%). 2021-2022

Arrazoiak	%
Garestia	2,3
Zaila da sarrerak lortzea	0,2
Eskaintza txikia nire eremuan	18,5
Informazio gutxi	1,3
Nahiago bisita birtualak	0,2
Zaila etxetik ateratzea	4,4
Zaila ulertzea	2,0
Denborarik ez	18,2
Interesik ez	32,2
Ez du norekin joan	1,3
Esparrurako irisgarritasun fisiko arazoak	0,8
COVID-ari lotutako arrazoiak	18,4

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

## 3.4.- Ondarea

### 3.4.1.- Baliabideak/Enplegua

#### Ondare historikoaren ezaugarriak

Nafarroan Interes Kulturalerako Ondasun gisa inskribatutako ondasun higigarri eta higiezinaren kopuruaren bilakaera.

Ondasun mota	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Ondasun higigarriak</b>					
<b>Guztira</b>	<b>2.858</b>	<b>2.243</b>	<b>2.244</b>	<b>2.244</b>	<b>2.270</b>
Aitortuak	2.827	2.228	2.229	2.229	2.257
Espediente hasita dutenak	31	15	15	15	13
<b>Ondasun higiezinak</b>					
<b>Guztira</b>	<b>192</b>	<b>193</b>	<b>194</b>	<b>203</b>	<b>198</b>
Aitortuak	166	167	168	178	173
Espedientea hasita dutenak	26	26	26	25	25

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Ondare Historikoaren Erregistroen eta Dokumentazioaren Zuzendariordetza Nagusia: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroan kultura-intereseko ondasun gisa inskribatutako ondasun higiezinaren kopuruaren bilakaera, kategoriaren arabera. 2017-2021

Kategoria	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Guztira</b>	<b>192</b>	<b>193</b>	<b>194</b>	<b>203</b>	<b>198</b>
Monumentua	146	146	146	147	152
Lorategi historikoa	0	0	0	0	0
Multzo historikoa	19	19	19	19	19
Leku historikoa	5	5	5	12	2
Gune arkeologikoa	22	23	24	25	25

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Ondare Historikoaren Erregistroen eta Dokumentazioaren Zuzendariordetza Nagusia: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.



## Enpresak/Enplegua

Ondarearen eremuko Nafarroako enpresak, soldatapekoen tartearen arabera (2022ko urtarrilaren 1ean)

	Soldatapekorik gabe	1-2 soldatapeko	3-5 soldatapeko	6-9 soldatapeko	Guztira
Ondare historikoa <sup>8</sup>	26	1	1	1	<b>29</b>

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua. Nafarroako Enpresen Direktoria (DENA).

Erregimen orokorreko afiliazioen eta autonomoen kopurua, Nafarroako Gizarte Segurantzaren arabera (2022ko abenduaren 31n)

	Autonomoak	Erregimen orokorra	Guztira	% Emakumeak
Ondarea	7	11	18	50

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, GSDOk lagatako Gizarte Segurantzako afiliazioari buruzko datuetan oinarrituta.

### 3.4.2.- Kultura-ohiturak/-kontsumoa

Azken urtean monumentu eta aztarnategi arkeologikoak bisitatu zituzten pertsonen ehunekoaren bilakaera.. 2014-2022

Ondare mota	2014-2015	2018-2019	2021-2022
Monumentuak	51,5	46,9	32,8
Aztarnategi arkeologikoak	20,2	18,1	10,4

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Pertsonen ehunekoaren bilakaera monumentuak bisitatzeko ohituren arabera Nafarroan. 2014-2022

Momentua	2014-2015	2018-2019	2021-2022
Azken urtea	51,5	46,9	32,8
Azken 3 hilabeteak	29,8	28,6	23,3
3 hilabete eta urte bat bitarte	21,6	18,3	9,6
Urte bat baino gehiago	31,9	32,6	60,1
Inoiz edo ia inoiz ez	16,6	20,5	7

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

<sup>8</sup> EJSN 9103 "Toki eta eraikin historikoen kudeaketa".

Nafarroako aztarnategi arkeologikoak bisitatzeko ohituraren araberako pertsonen ehunekoaren bilakaera. 2014- 2022

Momentua	2014-2015	2018-2019	2021-2022
Azken urtea	20,2	18,1	10,4
Azken 3 hilabeteak	7,6	9,1	3,7
3 hilabete eta urte bat bitarte	12,7	9	6,6
Urte bat baino gehiago	39,8	44,7	59,5
Inoiz edo ia inoiz ez	39,9	37,2	30,1

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Pertsonen ehunekoaren bilakaera Nafarroako monumentuekiko interes-mailaren arabera (0-10 balorazioa) 2014-2022

Balorazioa	2014-2015	2018-2019	2021-2022
10etik 9ra	11,8	16,3	12,9
8tik 7ra	31,6	33	29,5
6tik 5era	24,5	21,1	29,5
4tik 3ra	10,6	6,2	9,2
2tik Ora	21,5	23,5	18,9
<b>Batez besteko balorazioa</b>	<b>5,4</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Pertsonen ehunekoaren bilakaera Nafarroako aztarnategi arkeologikoekiko interes-mailaren arabera (0-10 balorazioa). 2014-2022

Balorazioa	2014-2015	2018-2019	2021-2022
10etik 9ra	9,6	11,8	10
8tik 7ra	21,6	27,1	20,4
6tik 5era	22,6	23,2	27,3
4tik 3ra	16	7,2	12
2tik Ora	30,2	30,7	30,3
<b>Batez besteko balorazioa</b>	<b>4,6</b>	<b>4,8</b>	<b>4,5</b>

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

## 4.- Kultura-ekintza

Atal honetan informazio estatistikoa jasotzen da, kultura-ekintza deritzogunaren diagnostiko eguneratua eskaintzeko. Honako jarduera hauek biltzen ditu: **Arte Eszenikoak (antzerkia eta Dantza); Arte plastikoak eta bisualak; eta Musika**. Kasu bakoitzean, dauden baliabideak eta enpresa-ehuna/enplegua aztertzen dira, baita kultura-ohiturak eta -kontsumoa ere.

### Diagnostikoaren laburpena-Kultura-ekintza

#### Ekipamenduen kopuruak gora egin du lurralde osoan, eta Nafarroako Antzokien Sareari lotutako 35 antzokiak nabarmendu dira

- Arte eszenikoetara bideratuta hurbiltasuneko ekipamendu ugari daude Nafarroako geografia osoan zehar banatuta, eta horrek aukera ematen die herritarrei kultura-jarduera horiek lurralde osoan egiteko. Ildo horretan, Nafarroako Antzokien Sarea (RTN) pixkanaka handituz joan da, elkartutako 35 antzoki izatera iritsi arte.

#### Enpresa- eta enplegu-ehunaren hazkunde esanguratsua azken urteotan Nafarroan, pertsona autonomoen ehuneko nabarmen batekin

- Ekipamenduen kopuruak gora egin duen bezala, produkzio-ehuna ere nabarmen handitu da: 2017an 497 enpresa zeuden eta 2022an 832 (+% 64,7).
- Bestalde, enpleguak % 23,6 egin du gora, eta 1.182 landun izan dira 2022an; horietatik % 52,9 autonomoak dira. Portzentaje hori % 92 ingurukoa da arte plastiko eta bisualetan. 2022an kultura-ekintzan sailkatutako jardueretan lan egiten duten emakumeen proportzioa % 40,2 da.
- Kultura-ekintzaren esparruan, arte eszenikoak enpresen eta langileen erdia baino gehiago dira (% 55,5 eta % 52,2, hurrenez hurren), eta argazkigintza-jarduerak (arte bisualak), berriz, enpresen % 18,8 eta enpleguaren % 16,5. Arte eszenikoen eta musikaren jarduera osagarrietan kontzentratzen dira enpresa handienak: enpresen % 4,3k langileen % 13,5 biltzen dute.

#### Pandemiaren ondorioz kultura-ekintzari lotutako jardueretan, behera egin dute, nabarmen, publikoaren zifrek

- SGAE urtekarian eskuragarri dauden 2021. urteko azken datuetan oinarrituta (kultura-jarduera jakin batzuetan edukiera-murrizketak egon ziren urte horretan), agerian geratzen da eskaintzaren eta publikoaren beherakada nabarmena, bai kopuru absolutuetan, bai erlatiboetan (ikusle kopurua emanaldiaren arabera).
- Nahiz eta musika izan herritarrengan interes handiena pizten duen kultura-praktika, ikuspegi orokorrago batetik ikusten da herritarren zati batek atzera egin duela musikarekiko, arte eszenikoekiko eta arte bisualekiko duen interesean.

## 4.1.-Arte Eszenikoak

### 4.1.1.- Baliabideak/Enpresa-ehuna/Enplegua

#### Ekoizpena

Antzerki eta Dantza Konpainien kopuruaren bilakaera Nafarroan. 2017-2022

Konpainiak	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Antzerki konpainiak	64	67	70	72	74	75
Dantza Konpainiak	31	33	36	36	36	36

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Arte Eszenikoen eta Musikaren Institutu Nazionala. Arte eszenikoen baliabideen datu-baseen ustiapen estatistikoa. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

#### Erakusketa

Esparru eszenikoen kopuruaren bilakaera Nafarroan. 2016-2022

Esparru eszenikoak	2016	2022
Esparru eszenikoak	49	44

Iturriak: MIRE – Esparru Eszenikoen Mapa Informatizatua (SGAE). Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroako antzerki-espazio eszeniko egonkorren bilakaera. 2017-2022

Espazio eszenikoak	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Antzerki-espazio eszeniko egonkorak	28	28	31	31	31	31
100.000 biztanleko	4,4	4,3	4,8	4,7	4,7	4,7

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Arte Eszenikoen eta Musikaren Institutu Nazionala. Arte eszenikoen baliabideen datu-baseen ustiapen estatistikoa. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroako antzerki-espazio eszeniko egonkorren bilakaera, titulartasunaren arabera. 2017-2022

Espazio eszenikoen titulartasuna	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Publikoa	22	22	25	25	26	26
Pribatua	5	5	5	5	5	5
Mistoa edo ez dago jasota	1	1	1	1	0	0

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Arte Eszenikoen eta Musikaren Institutu Nazionala. Arte eszenikoen baliabideen datu-baseen ustiapen estatistikoa. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Antzerki eta Dantza Jaialdien bilakaera Nafarroan. 2017-2022

Jaialdiak	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Antzerki jaialdiak	14	13	14	15	16	17
Dantza jaialdiak	5	7	8	8	8	8

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Arte Eszenikoen eta Musikaren Institutu Nazionala. Arte eszenikoen baliabideen datu-baseen ustiapen estatistikoa. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

## Enplegua

Erregimen orokorreko afiliazioen eta autonomoen kopurua, Nafarroako Gizarte Segurantzaren arabera (2022ko abenduaren 31n), arte eszenikoetan

	Autonomoak	Erregimen orokorra	Guztira	% Emakumeak
Arte eszenikoak	258	359	<b>617</b>	% 38,2

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, GSDOk lagatako Gizarte Segurantzako afiliazioari buruzko datuetan oinarrituta

Erregimen orokorreko afiliazioaren eta autonomoen bilakaera, Nafarroako arte eszenikoetako Gizarte Segurantzaren arabera. 2017-2022 (urte bakoitzeko abenduaren 31n)

Afiliazioak	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Erregimen orokorreko afiliazioak	308	312	370	306	368	359
Autonomoen afiliazioak	201	228	240	233	238	258
<b>Guztira</b>	<b>509</b>	<b>540</b>	<b>610</b>	<b>539</b>	<b>606</b>	<b>617</b>
<b>Emakumeen % guztiarekiko</b>	<b>% 34,0</b>	<b>% 35,0</b>	<b>% 38,0</b>	<b>% 36,5</b>	<b>% 37,1</b>	<b>% 38,2</b>

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, GSDOk lagatako Gizarte Segurantzako afiliazioari buruzko datuetan oinarrituta.

## 4.1.2.- Jarduera

Nafarroan azken urtean arte eszenikoen ikuskizunetara joan diren pertsonen ehunekoaren bilakaera. 2014-2022

Ikuskizunak	2014-2015	2018-2019	2021-2022
Antzerkia	31,3	26,5	7,2
Zirkua	13,1	6,0	1,4
Dantza	7,6	6,5	3,0

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak

Nafarroako arte eszenikoetako ikuskizunetara joateko ohituraren araberako pertsonen ehunekoa. 2021-2022

Antzerkira joatea	Azken urtea	Azken 3 hilabeteak	3 hilabete eta urtebete bitartean	Urtebete baino gehiago	Inoiz edo ia inoiz ez
Antzerkia	7,2	3,5	3,7	44,4	48,5

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroan hiruhileko batean antzerkira joan diren pertsonen eta bertaratutakoen batez besteko kopurua. 2021-2022

Antzerkira joatea	Ehunekoa biztanleriarekiko	Batez besteko bisita kopurua
Antzerkia	3,5	1,7

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroan arte eszenikoekiko interesa duten pertsonen ehunekoaren bilakaera (0-10 balorazioa). 2014-2022

Arte eszenikoak	2014-2015	2018-2019	2021-2022
<b>Antzerkia</b>			
10etik 9ra	15,7	10,3	9,6
8tik 7ra	26,2	28,2	22,7
6tik 5era	25,2	23,0	33,9
4tik 3ra	13,9	9,3	13,0
2tik Ora	19,0	29,1	20,7
<b>Batez besteko balorazioa</b>	<b>5,5</b>	<b>4,8</b>	<b>5,1</b>
<b>Balet/Dantza</b>			
10etik 9ra	8,0	9,5	6,3
8tik 7ra	13,7	17,1	8,4
6tik 5era	21,0	22,5	22,2
4tik 3ra	15,0	9,3	17,1
2tik Ora	42,3	41,6	45,9
<b>Batez besteko balorazioa</b>	<b>3,7</b>	<b>3,9</b>	<b>3,2</b>
<b>Zirkua</b>			
10etik 9ra	5,2	5,5	4,1
8tik 7ra	12,8	20,4	14,9
6tik 5era	29,7	27,2	31,0
4tik 3ra	16,7	9,0	12,9
2tik Ora	35,6	37,9	37,1
<b>Batez besteko balorazioa</b>	<b>3,9</b>	<b>4,0</b>	<b>3,8</b>

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroako arte eszenikoen ikuskizunetara ez joateko edo gehiagotan ez joateko arrazoi nagusiak (%). 2021-2022

Arrazoiak	Antzerkia	Ballet/Dantza	Zirkoa
Garestia	2,8	1,9	0,6
Zaila da sarrerak lortzea	0,3	0,2	0,1
Eskaintza txikia nire eremuan	11,8	6,6	11,6
Informazio gutxi	0,9	0,5	0,3
Nahiago du irratiz entzun/ikusi telebistan, bideoan			
Interneten	0,1	0,0	0,1
Zaila etxetik ateratzea	1,9	0,8	0,3
Zaila ulertzea	0,3	0,3	0,1
Denborarik ez	7,8	3,7	2,8
Interesik ez	61,7	80,9	78,8
Ez du norekin joan	0,6	0,3	0,4
Birsalmentan bakarrik	0,0	0,0	0,0
Esparrurako irisgarritasun fisiko arazoak	0,3	0,1	0,1
COVIDari lotutako arrazoiak	11,6	4,5	4,7

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

## 4.2.- Arte plastikoak eta bisualak

### 4.2.1.- Baliabideak/Enpresa-ehuna/Enplegua

#### Enpresa-ehuna

Nafarroako arte plastiko eta bisualen enpresen kopuruaren bilakaera, soldatapekoen tartearen arabera. 2017-2022 (urte bakoitzeko urtarrilaren 1ean)

Soldatapekoen tartea	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Soldatapekorik gabe	117	122	116	135	120	144
1-2 soldatapeko artean	14	17	22	14	10	12
3-5 soldatapeko artean	0	0	2	1	1	0
<b>Guztira</b>	<b>131</b>	<b>139</b>	<b>140</b>	<b>150</b>	<b>131</b>	<b>156</b>

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua. Nafarroako Enpresen Direktoria (DENA).

#### Enplegua

Erregimen orokorreko afiliazio kopurua eta autonomoak, Nafarroako Gizarte Segurantzaren arabera (2022ko abenduaren 31n)

Afiliazioak	Autonomoak	Erregimen orokorra	Guztira	% Emakumeak
Arte bisualak	179	16	195	% 36,4

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, GSDOk lagatako Gizarte Segurantzako afiliazioari buruzko datuetan oinarrituta.

Erregimen orokorreko afiliazioaren eta autonomoen bilakaera, Nafarroako Gizarte Segurantzaren arabera, arte plastiko eta bisualetan. 2017-2022

Afiliazioak	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Erregimen orokorreko afiliazioak	14	14	11	12	12	16
Erregimen autonomoko afiliazioak	151	165	172	165	171	179
<b>Guztira</b>	<b>165</b>	<b>179</b>	<b>183</b>	<b>177</b>	<b>183</b>	<b>195</b>
<b>Emakumeen % guztizkoarekiko</b>	<b>% 30,3</b>	<b>% 33,0</b>	<b>% 32,8</b>	<b>% 38,4</b>	<b>% 37,7</b>	<b>% 36,4</b>

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, GSDOk lagatako Gizarte Segurantzako afiliazioari buruzko datuetan oinarrituta (urte bakoitzeko abenduaren 31ko datuak).

## 4.2.2.- Kultura-ohiturak/-kontsumoa

Azken urtean erakusketak edo arte-galeriak bisitatu zituen Nafarroako biztanleriaren ehunekoaren bilakaera. 2014-2022

<b>Erakusketak/Galeriak ikusteko bisitak</b>	<b>2014-2015</b>	<b>2018-2019</b>	<b>2021-2022</b>
Erakusketak	35,5	25,5	16,0
Arte-galeria	20,1	12,8	5,0

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroako arte-galeriak edo erakusketak bisitatzeko ohituraren arabeko pertsonen ehunekoa. 2021-2022

<b>Erakusketak/galeriak bisitatzea</b>	<b>Azken urtea</b>	<b>Azken 3 hilabeteak</b>	<b>3 hilabete eta urtebete bitartean</b>	<b>Urtebete baino gehiago</b>	<b>Inoiz edo ia inoiz ez</b>
Erakusketak	16,0	5,9	10,1	69,7	14,3
Arte-galeriak	5,0	2,5	2,5	58,9	36,1

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Pertsonen ehunekoaren bilakaera, Nafarroako erakusketetako edo arte galerietako interes-mailaren arabera (0-10 balorazioa). 2014-2022

<b>Balorazioa</b>	<b>2014-2015</b>	<b>2018-2019</b>	<b>2021-2022</b>
<b>Erakusketak</b>			
10etik 9ra	7,3	9,6	6,8
8tik 7ra	21,4	27,5	18,7
6tik 5era	29,7	24,2	34,4
4tik 3ra	14,4	8,1	12,3
2tik 0ra	27,2	30,7	27,9
<b>Batez besteko balorazioa</b>	<b>4,6</b>	<b>4,7</b>	<b>4,4</b>
<b>Arte galeriak</b>			
10etik 9ra	6,4	10,0	5,1
8tik 7ra	15,0	20,4	10,7
6tik 5era	27,0	21,3	26,3
4tik 3ra	14,9	10,7	13,1
2tik 0ra	36,7	37,7	44,8
<b>Batez besteko balorazioa</b>	<b>4,0</b>	<b>4,2</b>	<b>3,3</b>

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.



## 4.3.- Musika

### 4.3.1.- Baliabideak/Enpresa-ehuna/Enplegua

#### Ekoizpena

Nafarroan interpretazioan aritzen diren musika-erakundeen kopuruaren bilakaera, tipologiaren arabera. 2017-2022

Musika erakundeak	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Ganbera multzoak	3	3	3	4	4	4
Talde lirikoak	1	1	1	1	1	1
Bandak	41	40	40	40	41	40
Koruak	82	82	82	82	82	99
Ganbera orkestrak	0	1	1	1	1	1
Orkestra sinfonikoak	3	3	3	3	3	3

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Arte Eszenikoen eta Musikaren Institutu Nazionala. Arte eszenikoen baliabideen datu-baseen ustiapen estatistikoa. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Jarduera duten editoreen eta ISMnN inskribatutako musika-obren kopuruaren bilakaera. 2017-2022

Editoreak eta musika-lanak	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Editoreak	0	1	1	1	1	0
Inskribatutako musika obrak	0	11	33	10	10	0

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Musikaren Espainiako Edizioaren estatistika ISMnNrekin. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

#### Erakusketa

Kontzertu-aretoen kopuruaren bilakaera Nafarroan. 2017-2022

Kontzertu aretoak	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Kontzertu areto kopurua	7	8	8	8	33	33
100.000 biztanleko	1,1	1,2	1,2	1,2	5,0	5,0

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Arte Eszenikoen eta Musikaren Institutu Nazionala. Arte eszenikoen baliabideen datu-baseen ustiapen estatistikoa. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Lehiaketa, Jaialdi eta musikako beste jarduera batzuen kopuruaren bilakaera Nafarroan. 2017-2022

Musika-jarduerak	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Lehiaketak	1	1	1	1	1	1
Jaialdiak	12	12	11	12	13	16
Jazzaldiak eta jazz lehiaketak	1	1	1	1	0	0
Kongresuak eta mintegiak	0	0	0	0	0	0
Ikastaroak	5	5	5	5	4	4
Bekak eta laguntza erakundeak	1	1	1	1	1	1

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Arte Eszenikoen eta Musikaren Institutu Nazionala. Arte eszenikoen baliabideen datu-baseen ustiapen estatistikoa. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

### 4.3.2.- Jarduera

Musika-jardueraren adierazle nagusien bilakaera, generoaren arabera, Nafarroan. 2017-2021

Generoak	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Musika Klasikoa</b>					
Kontzertuak	478	496	513	238	316
Ikusleak (milaka)	184	193	199	43	59
Diru-bilketa (milaka euro)	1.728	1.810	1.866	409	551
Ikusleak kontzertu bakoitzeko	386	389	388	179	185
Ikusle bakoitzeko batez besteko gastua (€)	9,4	9,4	9,4	9,6	9,4
<b>Herri -musika</b>					
Kontzertuak	1.074	1.100	1.126	551	853
Ikusleak (milaka)	293	302	307	76	119
Diru-bilketa (milaka euro)	1.524	1.539	1.556	1.100	1.625
Ikusleak kontzertu bakoitzeko	273	274	273	138	139
Ikusle bakoitzeko batez besteko gastua (€)	5,2	5,1	5,1	14,4	13,7
<b>Genero lirikoa</b>					
Antzezenak	24	26	25	7	9
Ikusleak (milaka)	10	11	11	2	3
Diru-bilketa (milaka euro)	68	73	71	12	20
Ikusleak kontzertu bakoitzeko	428	434	439	225	293
Ikusle bakoitzeko batez besteko gastua (€)	6,7	6,4	6,5	7,5	7,6

Iturria: Egileen eta Editoreen Elkarte Orokorra. Arte eszenikoen, musikalen eta ikus-entzunezkoen urtekaria. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

### 4.3.3.- Kultura-ohiturak/-kontsumoa

Nafarroako kontzertuetara joateko ohituren araberako pertsonen ehunekoa. 2021-2022

Kontzertua	Azken urtea	Azken 3 hilabeteak	3 hilabete eta urtebete bitartean	Urtebete baino gehiago	Inoiz edo ia inoiz ez
Musika	13,7	7,2	6,5	66,2	20,1
Musika klasikoa	3,2	1,3	1,8	35,2	61,6
Egungo musika	11,8	6,7	5,2	64,0	24,1

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroan hiru hileko batean egungo Musika kontzertuetara joan diren pertsonak eta bertaratu diren batez besteko aldi kopurua. 2021-2022

Kontzertuak	Biztanleria osoaren %	Bertaratu den batez besteko aldi-kopurua
Egungo musika	6,7	1,6

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroan musikarekin lotutako jardueraren bat egin duten pertsonen ehunekoa. 2021-2022

Musikarekin lotutako jarduerak	Kontzertuetara joan ziren azken urtean	Musika klasikoko kontzertuetara joan ziren azken urtean	Egungo musika Kontzertuetara joan ziren azken urtean	Musika gutxienez hilean behin entzuten dute
Nafarroa	13,7	3,2	11,8	82,0

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Musikarekiko interes mailaren batez besteko balorazioa Nafarroan(0-10 balorazioa). 2021-2022

Balorazioa	Musika orokorrean	Musika klasikoko kontzertuak	Egungo musika kontzertuak	Musika entzutea
Nafarroa	7,6	4,2	6,1	7,7

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroako kontzertuekiko interes-mailaren araberako pertsonen ehunekoa (0-10 balorazioa). 2021-2022

Kontzertuak	10-9	8-7	6-5	4-3	2-0	Batez bestekoa
Musika orokorrean	22,6	36,7	26,8	3,7	10,2	7,6
Musika klasikoa	7,8	16,1	31,5	8,6	36,0	4,2
Egungo musika	17,4	34,7	28,1	5,7	14,0	6,1

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroan kontzertuetara ez joateko edo gehiagotan ez joateko arrazoi nagusiak (%). 2021-2022

Arrazoiak	Musika klasikoa	Egungo musika
Garestia	3,7	9,5
Zaila sarrerak lortzea	0,0	0,6
Eskaintza gutxi	17,4	21,6
Informazio gutxi	0,8	0,6
Telebistan, bideoan, irratian eta Interneten ikustea nahiago	0,5	0,9
Zaila etxetik ateratzea	1,9	4,1
Zaila ulertzea	0,2	0,2
Denborarik ez	7,2	15,8
Interesik ez	58,0	29,2
Ez du norekin joan	0,8	0,7
Eremurako irisgarritasun fisikoko arazoak	0,4	0,0
COVIDari lotutako arrazoiak	8	16

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

## 5.- Kultura- eta sormen-industriak

Nafarroako kultura- eta sormen-industrien egoera aztertzeko, honako jarduera hauei buruzko estatistika-informazioa erabili da: **ikus-entzunezkoen industria; argitalpen-industria; industria fonografikoa; bideojokoa eta kultura digitala**. Kasu bakoitzean, dauden baliabideak eta enpresa-ehuna/enplegua azertzen dira, baita kultura-ohiturak eta -kontsumoa ere.

### Diagnostikoaren laburpena- Kultura- eta sormen-industriak (KSI)

Diagnostikoak erakusten du KSlei lotutako jarduera guztietan enpresa-ehunak gora egin duela, argitalpen-industrian izan ezik

- 2017tik geroztik, kultura- eta sormen-industrietako enpresen kopuruak % 1,9 egin du behera, batez ere argitalpen-industriako enpresen galerak eraginda: 2017an 427 ziren, eta 2022an, berriz, 361 (-% 15,5).
- Ildo horretan, gogoratu behar da Argitalpen-industria dela Nafarroako kultura- eta sormen-industrien artean adierazgarriena, 2022an enpresen % 62,8 eta langileen % 62,4 biltzen baititu.
- KSlen barruko gainerako jarduerak gora egin dute, eta bereziki Ikus-entzunezkoen Industriak izan duen gorakada adierazgarria nabarmendu behar da; izan ere, 2017tik geroztik, enpresen kopurua % 72,6 igo da.

Enpleguak enpresa-ehunaren joera bera du, eta % 5 inguruko hazkundera izan du 2017tik geroztik.

- Kultura- eta sormen-industrietan 2.605 pertsona okupatuta zeuden 2022an, hau da, % 4,8 gehiago 2017rekin alderatuz.
- Argitalpen-industria da enpleguak galtzen dituen bakarra (61 pertsona gutxiago). Kontrako aldean, ikus-entzunezko industriaren eta bideojoko/digitalaren sektorearen hazkundera nabarmentzen dira, 109 eta 61 enplegu irabazi baitituzte, hurrenez hurren, 2017aren aldean.

Aldaketa kontsumo-ohituretan eta -moduetan, pandemiaren murrizketekin bizkortuta

- Egindako azken diagnostikotik, kontsumo-moduen bilakaera nabarmena izan da. Horren erakusgarri dira Kultura Ministerioaren Kultur Ohiturei eta Jardunbideei buruzko Inkestak erakusten dituen emaitzak; inkesta honek ikus-entzunezko plataformetako harpidetzei lotutako datuak biltzen ditu, eta horien hedapena, oro har, nabaria izan da azken urteotan.

- Nafarroako kasu espezifikoan, datu berrienen arabera (2021-2022), biztanleriaren % 30,4 musika-plataforma digitaletan harpidetuta dago, eta beste % 57,1 ikus-entzunezko edukien plataforma digitaletan; edonola ere, Internet bidezko kontsumoa da ohikoena.
- Ildo horretan, esan behar da zinemak publiko-atzerakada handia izan duela pandemiaren ondorioz, eta COVIDari lotutako arrazoiak dira aretoetara ez joateko edo sarriago ez joateko arrazoi nagusia, pertsonen ehuneko handienak (% 39) adierazi duen bezala.

## 5.1.- ikus-entzunezkoen industria

### 5.1.1.- Baliabideak/Enpresa-ehuna/Enplegua

Nafarroako ikus-entzunezko Industriako enpresak, soldatapeko pertsonen tartearen arabera. 2017-2022

Soldatapeko pertsonen tarteak	2017	2022
Soldatapekorik gabe	32	59
1-2 soldatapeko	16	28
3-5 soldatapeko	4	9
6-9 soldatapeko	5	3
10-19 soldatapeko	2	6
20-49 soldatapeko	3	1
50-99 soldatapeko	0	1
<b>Guztira</b>	<b>427</b>	<b>107</b>

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, Nafarroako Enpresen Direktorioa (DENA).

Ikus-entzunezkoen industriako erregimen orokorreko afiliazioen eta autonomoen kopurua, Nafarroako Gizarte Segurantzaren arabera. 2017-2022

Afiliazioak	Autonomoak	Erregimen orokorra	Guztira	% Emakumeak
2017	97	228	<b>325</b>	% 41,8
2022	125	309	<b>434</b>	% 45,4

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, GSDOk lagatako Gizarte Segurantzako Afiliazioari buruzko datuetan oinarrituta.

## Zinema

### Ekoizpena

Zinema ekoizten duten Nafarroako enpresen bilakaera. 2017-2022

Enpresak	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Enpresa kopurua	9	8	12	11	12	13

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Zinematografia eta Ikus-entzunezko Arteen Institutua.

Zinematografiaren Estatistika: Ekoizpena, Erakusketa, Banaketa eta Sustapena. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

### Banaketa

Zinema eta Erakusketa Aretoen bilakaera. 2017-2022

Zinema eta erakusketa-aretoak	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Zinemak	13	13	12	13	12	12
Erakusketa-aretoak	61	62	61	62	61	61
Erakustaretoak, 100.000 biztanleko	9,5	9,6	9,4	9,4	9,3	9,3

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Zinematografia eta Ikus-entzunezko Arteen Institutua.

Zinematografiaren Estatistika: Ekoizpena, Erakusketa, Banaketa eta Sustapena. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

## 5.1.2.- Jarduera

### ZINEMA

#### Ekoizpena

Nafarroan filmatutako ikus-entzunezko proiektuak. 2022

Ikus-entzunezko proiektuak	Proiektu kop.
<b>Pelikulak</b>	<b>30</b>
Film luzeak	9
. Fikzioa	6
. Dokumentala	3
Film laburrak	21
. Fikzioa	19
. Dokumentala	2
Telesailak	4
TB programak	9
Bideoklipak	9
Iragarkiak	5
Bideo instituzionala	3
Argazki-saioa	2
<b>Guztira</b>	<b>62</b>

Iturria: Navarra Film Industry

Garapen-bidean dauden animaziozko filmak eta Nafarroako ekoizleek ekoiztutakoak. 2022

Animaziozko filmak	Film kop.
Film luzeak	7
Film laburrak	4
<b>Guztira</b>	<b>11</b>

Iturria: Navarra Film Industry

## Emanaldiak

Zinemako ikusleen bilakaera Nafarroan. 2017-2022

<b>Ikusleak</b>	2017	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Ikusleak guztira (milioiak)</b>	<b>1,6</b>	<b>1,6</b>	<b>1,6</b>	<b>0,5</b>	<b>0,7</b>	<b>0,9</b>
Ikusleak areto bakoitzean	25.559	25.050	25.968	8.481	10.877	15.242
Batez besteko bertaratzea biztanleko	2,4	2,4	2,4	0,8	1,0	1,4

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Zinematografia eta Ikus-entzunezko Arteen Institutua.  
Zinematografiaren Estatistika: Ekoizpena, Erakusketa, Banaketa eta Sustapena. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroan emandako film kopuruaren bilakaera. 2017-2022

Emandako filmak	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Emandako film kop.	433	479	465	308	448	477

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Zinematografia eta Ikus-entzunezko Arteen Institutua.  
Zinematografiaren Estatistika: Ekoizpena, Erakusketa, Banaketa eta Sustapena. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak

Zinemako diru-bilketaren eta batez besteko gastuaren bilakaera Nafarroan. 2017-2022

	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Bilketa (milioi euro)	8,7	8,5	8,5	2,8	3,6	5,2
Ikusle bakoitzeko batez besteko gastua (€)	5,6	5,5	5,4	5,4	5,4	5,6
Biztanleko batez besteko gastua (€)	13,6	13,1	13,1	4,3	5,5	7,9

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Zinematografia eta Ikus-entzunezko Arteen Institutua.  
Zinematografiaren Estatistika: Ekoizpena, Erakusketa, Banaketa eta Sustapena. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak

### 5.1.3.- Kultura-ohiturak/-kontsumoa

#### ZINEMA

Nafarroan zinemara joaten diren pertsonen ehunekoa. 2021- 2022

Zinema	Azken urtea	Azken 3 hilabeteak	3 hilabete eta urtebete bitartean	Urtebete baino gehiago	Inoiz edo ia inoiz ez
Zinema	25,9	16,0	9,9	70,9	3,3

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroan hiruhileko batean Zinemara joan diren pertsonak eta batez beste zenbat aldiz joan diren. 2021-2022

Zinema	Ehunekoa biztanlearekiko	Bisiten batez besteko kopurua
Zinema	16,0	2

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroan Zinemarekiko interesa duten pertsonen ehunekoa (0-10) 2021-2022

Interesa	10-9	8-7	6-5	4-3	2-0	Batez bestekoa
Zinema	19,7	32,4	29,2	6,1	12,6	<b>6,2</b>

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Zinemara ez joateko edo gehiagotan ez joateko arrazoi nagusiak (%). 2021-2022

Arrazoiak	%
Garestia	8,5
Zaila sarrerak lortzea	0,0
Eskaintza gutxi	11,3
Informazio gutxi	0,0
Telebistan, bideoan, ordenagailuan eta Interneten ikustea nahiago	2,8
Zaila etxetik irtetea	3,5
Zaila ulertzea	0,4
Denborarik ez	15,7
Interesik ez	16,5
Ez du norekin joan	1,0
Eremurako irisgarritasun fisikoko arazoak	0,3
COVIDari lotutako arrazoiak	39,0

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Ondorengo ekintzak egin dituzten pertsonen ehunekoaren bilakaera Nafarroan (plataforma digitalen harpidetza). 2018-2022

	2018-2019	2021-2022
Filmen, telesailen eta bestelakoaren plataforma digitalen harpidetza (doan)	% 3,1	% 3,8
Filmen, telesailen eta bestelakoaren plataforma digitalen harpidetza (ordainpekoa)	% 32,7	% 54,3

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.



## BIDEOA

Nafarroako pertsonen ehunekoa, bideoak ikusten dituen maiztasunaren arabera. 2021-2022

Bideoak ikustea Egunero	Astean behin gutxienez	Hilean behin gutxienez	Hiru hilean behin gutxienez	Urtean behin gutxienez	Inoiz edo ia inoiz ez	
<b>Guztira</b>	<b>34,3</b>	<b>61,6</b>	<b>64,0</b>	<b>64,4</b>	<b>65,7</b>	<b>34,3</b>
Pelikulak	20,7	54,5	60,6	61,0	62,0	38,0
Telesailak	25,4	49,2	51,1	51,4	52,7	47,3
Bestelakoak	15,1	25,9	27,1	28,2	28,9	71,1

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Bideoak ikusi ohi dituzten Nafarroako pertsonen ehunekoa, horiek ikusteko erabilitako euskarriaren arabera. 2021-2022

Euskarri fisikoak (CD, DVD, Blu-Ray)	2,5
Euskarri digitalak	53,7
Internetetik zuzenean (Streaming)	36,2
Deskarga digitala	1,2
Plataforma digitalen bidez	18,4
Bestelakoak	4,3
Ez dago euskarririk	43,9
Internetetik zuzenean	50,6

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroan azken hiruhilekoan filmen, telesailen eta bestelakoen bideoak plataforma digitaletan harpidetu diren pertsonen ehunekoa. 2021-2022

<b>Hiruhileko batean harpidetuak</b>	<b>57,1</b>
Doako harpidetzak	3,8
Ordainpeko harpidetzak	54,3

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

## 5.2.- Argitalpen-industria

### 5.2.1.- Baliabideak/Enpresa-ehuna/Enplegua

#### Enpresa-ehuna

Nafarroako argitalpen-industriako enpresak, soldatapeko pertsonen tartearen arabera. 2017-2022 (urte bakoitzeko urtarrilaren 1ean)

Enplegu tartearak	2017	2022
Soldatapekorik gabe	234	192
1-2 soldatapeko	110	97
3-5 soldatapeko	36	36
6-9 soldatapeko	16	10
10-19 soldatapeko	13	8
20-49 soldatapeko	15	13
50-99 soldatapeko	0	3
100-249 soldatapeko	3	2
<b>Guztira</b>	<b>427</b>	<b>361</b>

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua. Nafarroako Enpresen Direktoria (DENA).

ISBN duten eta Nafarroan jarduten duten liburu-editoreen kopuruaren bilakaera. 2017-2022

Editoreak	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Editore kopurua	33	41	38	36	37	35

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Liburuen Espainiako Edizioaren estatistika ISBNrekin. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

#### Enplegua

Erregimen orokorreko afiliazio kopurua eta autonomoak argitalpen-industrian, Nafarroako Gizarte Segurantzaren arabera. 2017-2022

Afiliazioak	Autonomoak	Erregimen orokorra	Guztira	% Emakumeak
2017	391	1.296	1.687	% 38,3
2022	360	1.266	1.626	% 37,9

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, GSDOk lagatako Gizarte Segurantzako afiliazioari buruzko datuetan oinarrituta.

### 5.2.2.- Jarduera

Argitalpen-ekoizpenaren bilakaera Nafarroan. 2017-2020

Argitalpen ekoizpena	2017	2018	2019	2020
<b>Guztira</b>	<b>1.126</b>	<b>1.071</b>	<b>1.153</b>	<b>1.100</b>
Liburuak	1.033	940	1.033	990
Liburuxkak	93	131	120	110

Iturria: Liburuen Argitalpen Ekoizpenaren Estatistika. EIN. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak

Nafarroako titulu kopuruaren bilakaera (liburuak eta liburuxkak), argitalpen-hizkuntzaren arabera (Unitateak: titulu kopurua). 2017-2020

Argitalpen-hizkuntza	2017	2018	2019	2020
<b>Guztira</b>	<b>1.126</b>	<b>1.071</b>	<b>1.153</b>	<b>1.100</b>
Gaztelania	894	811	868	862
Euskara	86	98	101	93
Beste nazional batzuk	7	2	4	0
Beste atzerritar batzuk	44	44	36	32
Bi hizkuntza nazional edo gehiago	46	73	70	68
Azterriko bi hizkuntza edo gehiago	49	43	74	45

Iturria: Liburuen Argitalpen Ekoizpenaren Estatistika. EIN. Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak

### 5.2.3.- Kultura-ohiturak/-kontsumoa

Nafarroan dauden pertsonen ehunekoa, irakurketarekiko interes-mailaren arabera (1-10 balorazioa). 2021-2022

Interes maila	10-9	8-7	6-5	4-3	2-0	Batez bestekoa
Irakurketa	22,8	29,2	30,0	8,9	9,1	<b>6,4</b>

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Pertsonak Nafarroan, liburuen irakurketaren arabera. 2021-2022

Liburu irakurketa	Guztira hiruhileko batean irakurrita Biztanleria (%)
Liburu irakurketa	48,9
Lanbidearekin edo ikasketekin lotutako liburuak irakurtzea	15,5
Lanbidearekin zerikusirik ez duten liburuak edo ikasketak irakurtzea	43,2

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Azken urtean liburuak liburuaren formatuaren arabera erosi dituzten Nafarroako pertsonak. 2021-2022

Liburu formatua	Biztanleria osoaren %tan	Erosi duten biztanleen %tan
<b>Guztira</b>	<b>36,7</b>	<b>100,0</b>
Paperean	36,0	98,1
Formatu digitalean	3,2	8,8

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

## 5.3.- Industria Fonografikoa

### 5.3.1.- Baliabideak/Enpresa-ehuna/Enplegua

#### Sektorearen ezaugarriak

Nafarroako Industria Fonografikoko enpresak, soldatapeko pertsonen tartearen arabera 2017 eta 2022 (urte bakoitzeko urtarrilaren 1ean)

Urtea	Soldatapekorik gabe	1-2 soldatapeko artean	Guztira
2017	17	4	<b>21</b>
2022	23	4	<b>27</b>

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua. Nafarroako Enpresen Direktorioa (DENA).

#### Enplegua

Erregimen orokorreko afiliazio kopurua eta autonomoak industria fonografikoan, Nafarroako Gizarte Segurantzaren arabera. 2017 eta 2022 (urte bakoitzeko abenduaren 31n)

Afiliazioak	Autonomoak	Erregimen orokorra	Guztira	% Emakumeak
2017	34	4	<b>38</b>	% 23,7
2022	48	1	<b>49</b>	% 6,1

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, GSDOk lagatako Gizarte Segurantzako afiliazioari buruzko datuetan oinarrituta.

### 5.3.1.- Kultura-ohiturak/-kontsumoa

Nafarroan dauden pertsonen ehunekoa, musika entzuteko interes mailaren arabera (balorazioa 0-10). 2021-2022

Interes maila	10-9	8-7	6-5	4-3	2-0	Batez besteko balorazioa
<b>Musika entzutea</b>	43,5	31,6	18,3	3,3	3,2	<b>7,7</b>

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Nafarroan pertsonen ehunekoa, musika entzuteko ohituraren maiztasunaren arabera. 2021-2022

Maiztasuna	Egunero	Astean behin gutxienez	Hilean behin gutxienez	Hiru hilean behin gutxienez	Urtean behin gutxienez	Inoiz edo ia inoiz ez
<b>Musika entzutea</b>	64,8	77,4	82,0	82,6	83,3	16,7

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Erabiltzen duten ekipoen arabera musika entzuten duten pertsonak Nafarroan. 2021-2022

<b>Ekipoak</b>	<b>%</b>
Irratia	58,3
Mugikorra	68,0
Ordenagailua	18,5
Tableta	7,0
Musika-ekipo eramangarriak	7,9
Telebista	15,8
Beste ekipo batzuk	16,2
Intenera konektatutako ekipoetan	74,0

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Pertsonak Nafarroan, azken hiruhilekoan musika-plataforma digitaletan egindako harpidetzaren arabera 2021-2022

Plataforma digitaletan harpidetutako pertsonak	Guztira	Doako harpidetzak	Ordainketa harpidetzak
Harpidetutako pertsonak (%)	<b>30,4</b>	19,2	12,4

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Azken urtean musika erosi duten pertsonak Nafarroan. 2021-2022

Musika erosi	Biztanleria osoaren %tan	Erosi duten biztanleen %tan
<b>Guztira</b>	<b>5,2</b>	<b>100,0</b>
Euskarri fisikoa (CD, DVD, Blu Ray)	4,6	88,1
Euskarri digitaletan (fitxategiak)	0,6	11,9

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

Pertsonak Nafarroan, marka duen musika gehiago ez erosteko arrazoi nagusien arabera. 2021-2022

<b>Arrazoiak</b>	<b>%</b>
Lagunengandik nahi duen musika grabatzen du	0,4
Internetetik musika lortzen du	5,1
CD, DVD, Blu-Ray garestiak dira	1,9
Ez du nobedadeen berri	3,1
Musika ez zaio gehiegi interesatzen	13,8
Ez du musika entzuteko denborarik	2,1
Entzun nahi duen musika irratiz edo telebistaz entzuten du	28,7
Entzun nahi duen musika Internet bidez entzuten du	52,8
Plataforma digitalerako harpidetzaren bidez lortzen du	20,2
Arrazoi ekonomikoengatik	17,4
Merkataritza-establezimenduetan ez aurkitzeagatik	0,3
Beste batzuk	7,2

Iturria: Kultura eta Kirol Ministerioa. Espainiako kultura-ohiturei eta -praktikei buruzko inkesta: Nafarroako Foru Komunitateari dagozkion datuak.

## 5.4.- Bideojoko eta Kultura Digitala

### 5.4.1.- Baliabideak/ Enplegua

#### Sektorearen ezaugarriak

Nafarroako bideojokoen eta kultura digitalaren sektoreko enpresak, soldatapeko pertsonen tartearen arabera. 2017 eta 2022 (urte bakoitzeko urtarrilaren lean)

Enplegu tartekak	2017	2022
Soldatapekorik gabe	50	51
1-2 soldatapeko	12	11
3-5 soldatapeko	6	4
6-9 soldatapeko	7	6
10-19 soldatapeko	0	3
20-49 soldatapeko	1	3
50-99 soldatapeko	0	1
100-249 soldatapeko	0	1
<b>Guztira</b>	<b>76</b>	<b>80</b>

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua. Nafarroako Enpresen Direktorioa (DENA).

#### Enplegua

Bideojokoaren eta Kultura Digitalaren sektoreko erregimen orokorreko afiliazioen eta autonomoen kopurua, Nafarroako Gizarte Segurantzaren arabera. 2017 eta 2022 (urte bakoitzeko abenduaren 31n)

Afiliazioak	Autonomoak	Erregimen orokorra	Guztira	Emakumeen %
2017	142	293	435	% 21,4
2022	187	309	496	% 21,6

Iturria: Nafarroako Estatistika Institutua, GSDOk lagatako Gizarte Segurantzako afiliazioari buruzko datuetan oinarrituta.

## 6.- Zeharkako eremuak

Nafarroako kultura- eta sormen-sektoreen eta -jardueren egoerari buruzko diagnostikoa osatzeko, atal honetan kultura-kudeaketari eta arlo horretan lan egiten duten profesionaleri berriaz lotutako informazio interesgarria jasotzen da.

### 6.1.- Kultura-kudeaketa Nafarroan

#### Diagnostikoaren laburpena – Kultura-kudeaketa

##### Emakumeak eta adin gazteagoak dira nagusi sektorean

- Nafarroako kultura-kudeaketako lanpostu profesionalak batez ere emakumeek betetzen dituzte (% 65) eta, gainera, gizonak baino gazteagoak dira. % 32k 40 urte baino gutxiago ditu (% 17 gizonen kasuan). Adin handieneko tartea (50 urte eta gehiago) aztertuz gero, ikusiko dugu tarte horretan gizonen % 41 dagoela, eta emakumeen % 17 baino ez.

##### Profesionalen erdiak baino gehiagok sektore publikoan egiten du lan

- Eremu publikoan kultura-kudeaketako profesional gehiago daude. Errealitate hori argiago islatzen da sektore publikoan berriaz lan egiten duten pertsonen % 53ri honako hauek gehitzen badizkiogu: eremu publiko-privatuan lan egiten dutenak (% 18) eta zeharkako kudeaketaren bidez jarduera publikoan egiten dutenak (% 14).

##### Profesional gehienek kultura-jardueretan egiten duten lana beste arlo batzuekin konbinatzen dute

- % 56 inguruk kultura-jardueretan egiten duten lana beste arlo batzuekin konbinatzen du, hala nola kirolarekin, turismoarekin, gazteriarekin edo hezkuntzarekin. Zenbat eta udalerrri txikiagoa izan, orduan eta eremu gehiago daude: 5.000 biztanle baino gutxiagoko udalerrietan, % 81ek kulturako lana kirolarekin, turismoarekin eta abarrekin uztartzen dute; eta % 63k 5.000 eta 10.000 biztanle arteko udalerrietan.

##### Kultura-kudeaketako profesionalen urteko ordainsari gordin ohikoena 20.000 eta 30.000 euro artekoa da

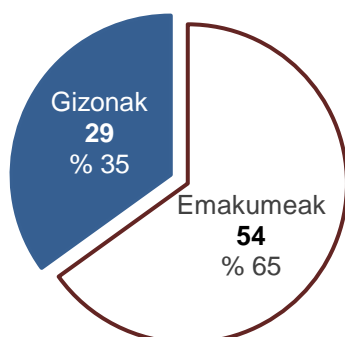
- % 23 25.001 eta 30.000 euro bitarteko tartean dago, eta beste % 22 maila apalago batean, hau da, 20.001 eta 25.000 euro bitarteko tartean. Soldatarik txikiak (20.000 euro arte) 20.000 biztanletik gorako udalerrietan lan egiten duten pertsonen, gazteagoak direnen (40 urte baino gutxiago) eta Hirugarren Sektorekoak direnen artean daude, batez ere.

### Besteren konturako kontratu mugagabeak eta funtzionario finkoa, ohikoenak

- % 32 inguruk besteren konturako kontratu mugagabeak ditu, emakumeen artean ohikoagoa dena (% 33) gizon kudeatzaileen artean baino (% 30). Kontratu mota hori ohikoagoa da 20.000 biztanletik gorako udalerrietan (% 52) eta 40 urtetik beherakoetan (% 48). Baita sektore pribatuan (% 78) eta sektore publikoan zeharkako kudeaketaren bidez lan egiten duten pertsonen artean (% 73) ere.

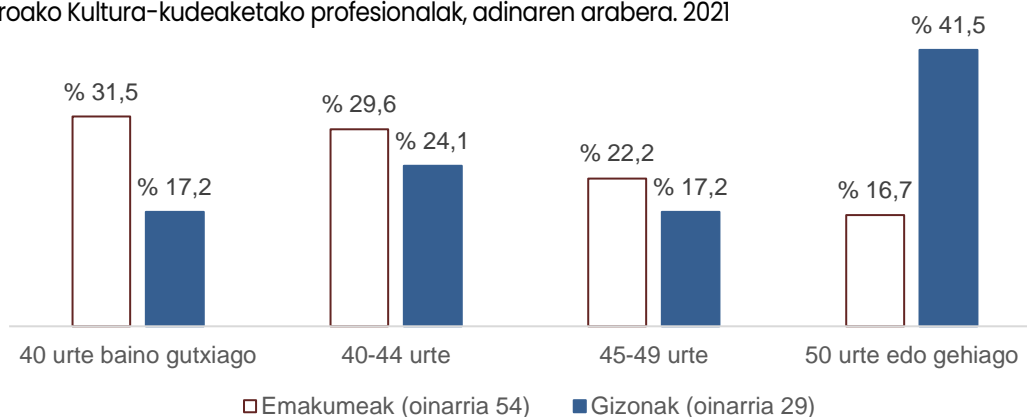
#### 6.3.1.- Baliabideak /Enplegua

Nafarroako kultura-kudeaketako profesionalak, sexuaren arabera. 2021



Iturria Nafarroako kultura-kudeatzaileen profil profesionalari buruzko azterketa diagnostikoa. Nafarroako Kultura-kudeaketako Profesionalen Elkarte-KUNA. 2021.

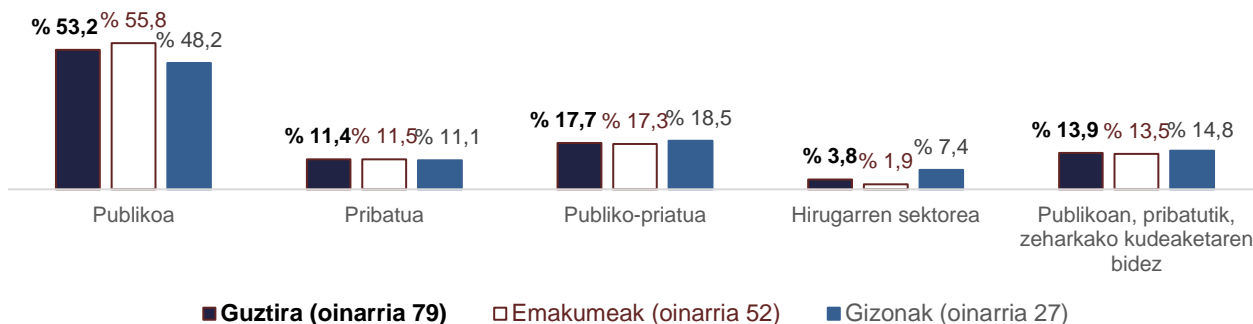
Nafarroako Kultura-kudeaketako profesionalak, adinaren arabera. 2021



Iturria Nafarroako kultura-kudeatzaileen profil profesionalari buruzko azterketa diagnostikoa. Nafarroako Kultura-kudeaketako Profesionalen Elkarte-KUNA. 2021.

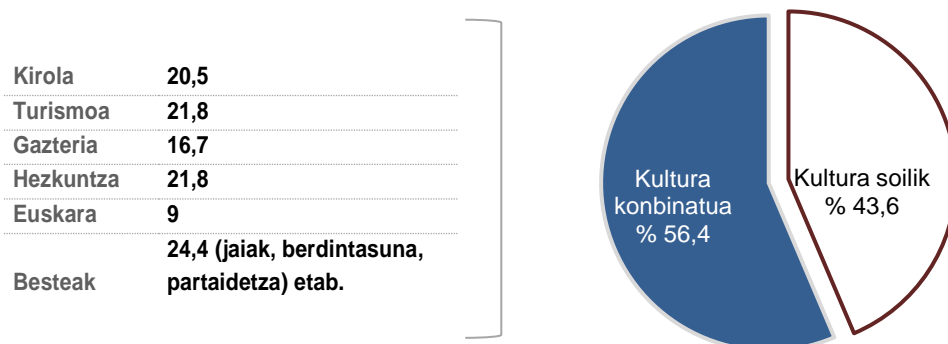


Nafarroako kultura-kudeaketako profesionalak, lan-eremuaren arabera. 2021



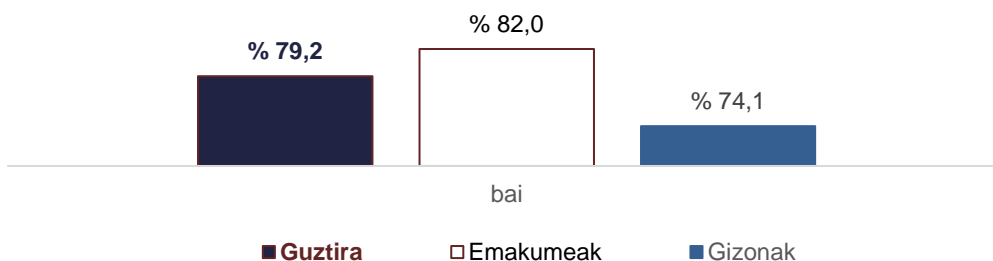
Iturria Nafarroako kultura-kudeatzaileen profil profesionalari buruzko azterketa diagnostikoa. Nafarroako Kultura-kudeaketako Profesionalen Elkarte-KUNA. 2021.

Nafarroako kultura-kudeaketako profesionalak, dedikazio-eremuaren arabera. 2021



Iturria Nafarroako kultura-kudeatzaileen profil profesionalari buruzko azterketa diagnostikoa. Nafarroako Kultura-kudeaketako Profesionalen Elkarte-KUNA. 2021.

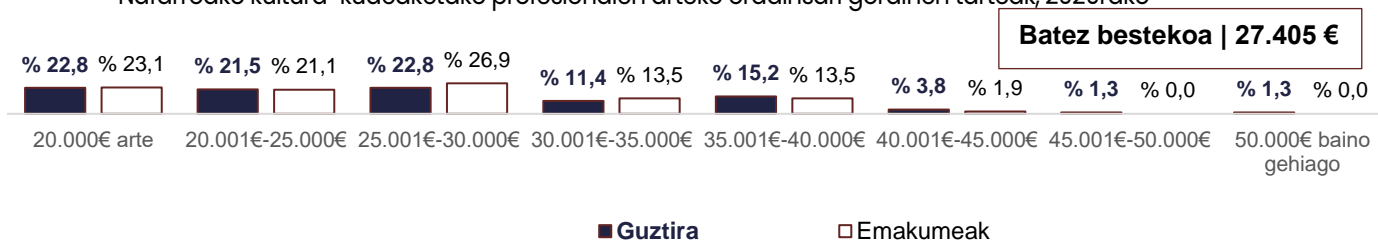
Nafarroako kultura-kudeaketako profesionalak, elkarte, federazio eta abar, federazio edo elkarte osagarri bateko kide izatearen arabera



Iturria Nafarroako kultura-kudeatzaileen profil profesionalari buruzko azterketa diagnostikoa. Nafarroako Kultura-kudeaketako Profesionalen Elkarte-KUNA. 2021.

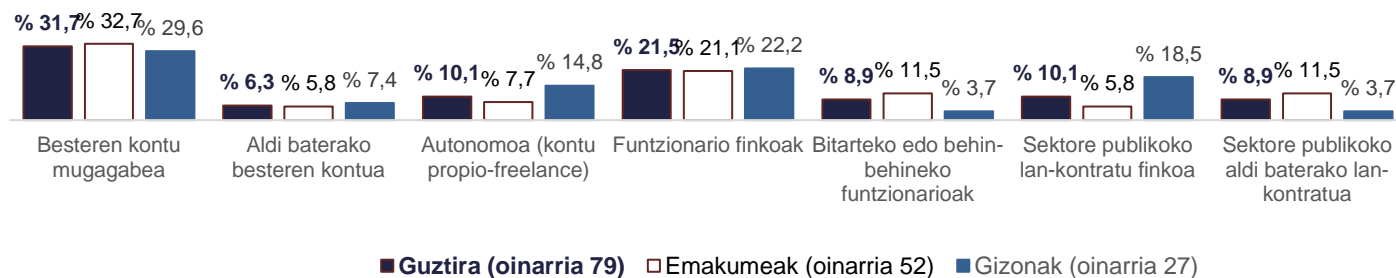
### 6.3.2.- Lan-baldintzak eta enpleguaren kalitatea

Nafarroako kultura-kudeaketako profesionalen arteko ordainsari gordinen tarteak, 2020rako



Iturria Nafarroako kultura-kudeatzaileen profil profesionalari buruzko azterketa diagnostikoa. Nafarroako Kultura-kudeaketako Profesionalen Elkarte-KUNA. 2021.

Nafarroako kultura-kudeaketako profesionalen arteko kontratu motak, sexuaren arabera



Iturria Nafarroako kultura-kudeatzaileen profil profesionalari buruzko azterketa diagnostikoa. Nafarroako Kultura-kudeaketako Profesionalen Elkarte-KUNA. 2021.